

Justin Bieber: Never Say Never di John Chu. (105 min.) ■
Docu-musical sull'ascesa della popstar canadese Bieber, nuovo idolo delle teenager. Tipica glorificazione al cinema (vedi Hannah Montana - che infatti compare ospite - o Jonas Bros.) di un prodotto di consumo plastificato e artisticamente nullo per la generazione iPhone. La sua destinazione è la tv, ma esce in sala. E pure in 3D. Mah. (f.m.)

★
PER TELESPELTATRICI

The Next Three Days di Paul Haggis. Con Russell Crowe. (133 min.) ■
Un professore di lettere decide di far evadere la moglie condannata per omicidio. Temi sostanziosi (l'uomo medio che diventa una belva, la famiglia contro lo Stato), risolti sempre nel modo più rassicurante. La suspense, per quanto meccanica, c'è; ma a Hollywood, oggi, manca la capacità di sospendere l'incredulità. (a.p.)

★★
PER TRADIZIONALISTI

Rio di Carlos Saldanha. (96 min.) ■
Un pappagallo «ara macao» che in Minnesota non ha mai imparato a volare si ritrova catapultato nel natio Brasile per incontrare una femmina con cui salvare la specie dall'estinzione. L'edizione musicale italiana priva dei colori/colori carioca originali. Resta l'anima comico/ecologica in 3D e tutto fa simpatia, a volte molta: ma manca il guizzo geniale. (f.m.)

★★
PER VIAGGIATORI

Scream 4 di Wes Craven. Con Neve Campbell, Lucy Hale. (111 min.) ■
A 11 anni dal capitolo 3, torna il killer mascherato da urlo di Munch. Stavolta la sarabanda horror si divide tra ironia consapevole sul

cinema di genere che riflette su se stesso e ambizioni sociologiche alte sulla (in)civiltà delle immagini e della morale. È disuguale, e arriva al punto col fiatone. Ma interessa. (f.m.)

★★½
PER CRIMINOLOGI

Lo stravagante mondo di Greenberg di Noah Baumbach. Con Ben Stiller. (107 min.) ■

Il titolo italiano è orrendo, ma il film ha un perché. Stiller non è il solito buffone e cerca empatia con un personaggio di fallito squinternato e misantropo, che forse trova la salvezza in una ragazzona. Il discorso sui ventenni è un cult istantaneo; il regista è attento alle sfumature e torna ai livelli di «Il calamaro e la balena». (a.p.)

★★★
PER QUARANTENNI

Winnie the Pooh **! Nuove avventure nel bosco dei 100 acri** di S. Anderson, D.Hall. (67 min.) ■

Mentre l'asinello Ih-Oh cerca la coda perduta, il gufo Uffa spedisce l'orsetto e i suoi amici in missione per salvare Christopher Robin da un pericolo imminente. In animazione tradizionale (evviva!), una tenera avventura Disney per piccolissimi. Molto breve, ma molto bella. Una sorpresa per chi resta in sala fin dopo i titoli di coda. (f.m.)

★★★
PER FAMIGLIE

World Invasion di J. Liebesman. Con Aaron Eckhart. (116 min.) ■

Non ci si crede: un altro film di invasioni aliene dopo «Skyline». Girato con più mezzi, questa volta sprizza retorica patriottarda, con eroici marines e John Wayne citato nei dialoghi. Immagini traballanti e un montaggio epilettico non riescono però a dare un briciolo di vivacità a immagini viste troppe volte. (a.p.)

★
PER VIDEOGIOCATORI



DIVO COLIN FIRTH

FESTIVAL ALLO GNOMO

Autori dal mondo

Undicesima edizione del Miff Awards, festival internazionale di cinema, diretto da Andrea Galante. I film vincitori dei «Cavalli di Leonardo» verranno presentati al pubblico da mercoledì 11, dalle 18.30, a venerdì 13, e che sabato 14, dalle 20, vedranno premiato il migliore fra i migliori, così come la platea decreterà in quei giorni. Il Festival si apre mercoledì 4, alle ore 20.45 con l'anteprima dell'edizione integrale, (vista a Venezia l'anno scorso), di «Venus Noire» del franco-tunisino Abdellatif Kechiche. Storia vera delle Venere Ottentotta di Città del Capo, Saartjie Baartman, interpretata da Yahima Torrès, morta a 25 anni, dopo esser stata esibita e umiliata in Europa. Da giovedì 5, ore 20.45, sullo schermo i 30 corti in concorso, fra cui il curioso «Steve» di Ruper Friend, sabato 7, nella sezione internazionale dalle 20.45. Interpretato dal premio Oscar Colin Firth. Martedì 10, alle 20, serata in collaborazione con Croce Rossa Italiana: verranno premiati i candidati ai «Cavalli di Leonardo».

g. gross.

MIFF AWARDS. GNOMO. VIA LANZONE 30/A. ☎ 02.80.41.25. DA MERCOLEDÌ 4 A SABATO 14. INGRESSO 5 EURO. ABBONAMENTO DA ACQUISTARE SU WWW.MIFF.IT A 27 EURO (RIDOTTO PER STUDENTI E ANZIANI A 18 EURO)

Le rassegne

CULT DEI DARDENNE

Per «Cinema e Psicoanalisi», giovedì 5, ore 21, il centro Musatti presenta l'opera che ha rivelato nel 1996 i fratelli Dardenne, «La Promesse».

Giovedì 5

■ OBERDAN, VIALE V. VENETO 2. ☎ 02.77.40.63.16. INGRESSO LIBERO

CIAC EUROPEI

Ottava edizione di «Eurocine 27», con inediti dai paesi dell'Unione Europea, in edizione originale, sottotitolati in inglese. 27 titoli in cartellone nelle sale dell'Apollo per l'intera giornata di lunedì 9, dalle ore 12.50 alle 24.

Lunedì 9

■ APOLLO SPAZIOCINEMA. GALLERIA DE CRISTOFORIS 3. ☎ 02.78.03.90. INGRESSO LIBERO.

STALLONE SUL RING

Un successo, e un mito al Legend Film Festival, a cura di NexoDigital: martedì 10, dalle ore 15 alle 22.30, Sylvester Stallone è protagonista di «Rocky» (1976) di John G. Avildsen. In proiezione 2K Digital. Martedì 10

■ DUCALE MULTISALA.

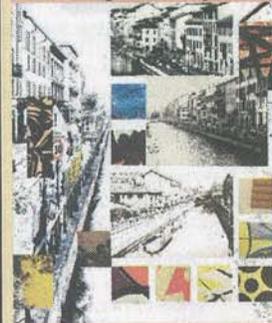
PIAZZA NAPOLI 27. ☎ 02.47.71.92.79. INGRESSO 4,50 EURO (POMERIGGIO), 6,50 EURO (SERA).

(g.gross.)

Arte sul Naviglio Grande

SABATO 7 - DOMENICA 8 MAGGIO 2011
DALLE H. 9.00 ALLE H. 19.00

XXIV° Rassegna d'Arte "en plein-air"



Associazione del Naviglio Grande - 20144 Milano
Tel. 02.89409971 - Fax 02.89400181
www.arnavigliogrande.it

XXIV° RASSEGNA D'ARTE SUL NAVIGLIO GRANDE

7 e 8 MAGGIO 2011

Sabato 7 e Domenica 8 Maggio 2011, dalle h. 9.00 alle h. 19.00, saranno esposte al pubblico, le opere di oltre trecento Artisti provenienti da tutta Italia. La Manifestazione è di carattere annuale e si svolge all'aperto, lungo le sponde del Naviglio Grande, nel tratto compreso fra Viale Gorizia e Via Valenza. L'Associazione del Naviglio Grande, con il Patrocinio del Comune di Milano ed il Consiglio di Zona 6, promuove ed organizza l'evento, rinomato per essere la più grande Mostra d'Arte "en plein-air" di Milano. L'iniziativa vede la partecipazione di molteplici talenti del panorama artistico contemporaneo, che attraverso la loro ricerca e con qualsiasi tecnica, (disegno, pittura, fotografia, incisione, scultura e altro) animano nelle due giornate di sabato e domenica, il suggestivo contesto storico, contribuendo così a collocare l'arte fra i Beni d'Eccellenza per il nostro Paese e nel Mondo. (La manifestazione è ad ingresso libero).



Alzaia Naviglio Grande, 4
20144 Milano
Tel. 02.89409971
Fax 02.89400181
info@navigliogrande.mi.it
www.artesulnaviglio.mi.it