



Regione Lombardia



Provincia di Milano



Milano



Comune di Milano

Cultura e Musei



iic Istituto Italiano di Cultura Los Angeles



XI EDIZIONE

MIFF
AWARDS



Alto Patronato del Presidente della Repubblica

EMOTION
PICTURES

4-14 maggio 2011
Milano



MÉGANE COUPÉ CABRIOLET FLORIDE
CON TETTO PANORAMICO. SCOPRI NUOVI PIACERI.

www.renault.it



Consumi (ciclo misto): 5,1 l/100 km. Emissioni CO₂: 133 g/km.

Renault  

DRIVE THE CHANGE



Il tuo weekend in paradiso a 1 ora di volo da Milano

LA JACIA

Hotel & Resort

Baja Sardinia (loc. La Crucitta)
Arzachena (Olbia-Tempio)
tel. +39 (0) 789 99810
fax +39 (0) 789 99803

info@hotellajacia.it - info@aquadream.it



WELCOME



*Gli auguri del presidente al MIFF
AWARDS.*

**Alto Patronato del Presidente
della Repubblica**
Giorgio Napolitano



SOMETHING NEW
IS COMING SOON.



Corso San Gottardo 5 - 20136 Milano - Italia T +39 02 894 100 90 www.filmcomlombardia.it



WELCOME



Mi trovo sempre a pensare che l'unico effetto speciale che rende veramente speciale un film è la storia. Il racconto si narra attraverso gli strumenti propri del cinema (immagini, cinematografia, montaggio, recitazione...), elementi che competono nel raccontare gli esseri umani "dentro", questi sono i film che preferisco. È come il sound di una canzone dove l'emozione arriva da dentro attraverso gli strumenti della musica (le note, le parole, le pause, il ritornello...). L'emozione arriva da lì, da dentro, attraverso il racconto della storia con i mezzi cinematografici; e non potevamo avere film migliori di questa edizione per dimostrarlo.

La nostra è una vera sfida con il pubblico, i distributori, e con la stampa. Preparatevi alle emozioni del cinema! ...e come quando si va al museo a vedere i capolavori dell'arte, rilassatevi e lasciatevi conquistare, e poi interpretate per conto vostro. In fin de' conti di mostra si tratta, e vi prometto che sarete appagati. Ci si vede in sala!

Presidente MIMIFS
Direttore MIFF Awards
Andrea Galante

TWO COMPANIES ONE STOP EVERY SERVICE YOU NEED



DUBBING
SUBTITLING
AUDIO
RESTORATION
TRANSLATION
ADAPTATION
SONG
LOCALIZATION
GRAPHIC
CREATION
AUDIO
DESCRIPTION

STUDIO ASCI

Via IV Novembre, 54-56/58 - 20123 CREMA - ph. +39 0373.257748
WWW.STUDIOASCI.COM - info@studioasci.com



ASCI INTERNATIONAL

3D MATERIALS
FOR PRINTING, LAMINATE
3D AND 2D
POSTPRODUCTION
INTERMEDIATE
AND FINISH
HARD COPY AND
DIGITAL
REPRODUCTION
INTERNATIONAL
TRAINING, TOURS,
SEMINARS
QC TESTING
EPM MANAGEMENT
TAT
CUSTOMER SUPPORT



WELCOME

Lombardia Film Commission da il benvenuto all'edizione 2011 del MIFF Awards – Film Festival Internazionale di Milano. Da più di dieci anni il MIFF è un appuntamento significativo nel panorama cinematografico della nostra città e i film proposti nel tempo si sono confermati prodotti dall'alto valore artistico e culturale.

Anche quest'anno dunque Lombardia Film Commission non può che tornare a sostenere e augurare il meritato successo a questo Festival e al suo direttore.

**Presidente Lombardia Film
Commission**
Alberto Contri



TWO COMPANIES
ONE STOP
EVERY SERVICE
YOU NEED



DCP MASTERING
FOR FEATURES, TRAILERS
2D AND 3D
POSTPRODUCTION
DISTRIBUTION
AND DELIVERY
HARD DRIVE AND
USB FLASH DRIVE
REPLICATION
INTERNATIONAL
VERSIONING, TITLING,
SUBTITLING
QC SCREENING
KDM MANAGEMENT
24/7 CUSTOMER SUPPORT

ASCI INTERNATIONAL

Via dei Pellegrini, 8/4 - 20122 MILANO - ITALY - ph. +39 02.89076431
WWW.ASCI-INTERNATIONAL.COM - info@asci-international.com



DUBBING
SUBTITLING
AUDIO RESTORATION
TRANSLATION
ADAPTATION
SONG LOCALIZATION
GRAPHIC
CURATION
AUDIO
RECEPTION
STUDIO ASCI



WELCOME

Il saluto e i migliori saluti di EXPO 2015 al MIFF Awards – Film Festival Internazionale di Milano, edizione 2011. L'Esposizione universale del 2015 guarda al settore cinematografico con grande interesse. Incentrata sul tema "Nutrire il pianeta, Energia per la vita", Expo ha nel cinema un prezioso e insostituibile alleato nel diffondere nuova consapevolezza su uno dei problemi fondamentali dell'umanità.

Festival come MIFF Awards incoraggiano le giovani generazioni a impegnarsi in uno dei campi della cultura che più di altri hanno saputo sviluppare un linguaggio universale, capace di avvicinare le culture e le sensibilità più diverse. L'augurio è che la crescita e il successo di MIFF Awards accompagnino Milano nella costruzione della Esposizione universale del 2015.



**Amministratore Delegato
EXPO 2015**
Giuseppe Sala



Web TV Ufficiale di MIFF AWARDS

POWERED by



www.beemotion.it
info@beemotion.it
+39 342 0087275



**Provincia
di Milano**

WELCOME



Assessore alla Cultura
Novo Umberto Maerna

Una rassegna come questa denota una precisa volontà e ci trova concordi con il 'premio cinematografico leonardesco'; e in un panorama culturale sempre più ricco di voci e di vitalità, ma sempre più minacciato da faziosità, indifferenza e mercantilismo, vogliamo discutere temi sintetizzabili in alcune parole chiave: FRONTIERE, IDENTITÀ, LINGUAGGIO, TRADIZIONE, VERITÀ, APPARTENENZA. Concetti da cui ripartire per riflettere sull'immagine del cinema nel mondo; la vitalità del cinema indipendente, stretto tra espressione d'autore e logiche di mercato; l'emergenza cultura; il ruolo dello Stato e delle sue istituzioni nel sostegno alla creatività; la promozione del nostro cinema sulla scena italiana e internazionale.



beemotion è un gruppo di artisti appassionati che lavora all'ideazione e alla progettazione di nuovi contenuti e nuove forme di comunicazione audiovisiva. I nostri prodotti sono realizzati con la massima cura, unendo emozione e professionalità, grazie alla passione dei nostri collaboratori e alla qualità dei nostri servizi.

beemotion realizza spot pubblicitari e promozionali per broadcast TV, Web TV, IPTV, video istituzionali aziendali, documentari e videoclip con grande attenzione alla creatività e alla sperimentazione, fondendo la flessibilità di una realtà giovane, dinamica e piena di entusiasmo con la solidità e la garanzia di qualità.

beemotion è lieta ed onorata di portare avanti la partnership mediatica con il **MIFF Awards**, condividendo con esso la passione e l'amore incondizionato per il Cinema e per tutto ciò che tiene vivo il sogno.

www.beemotion.it
info@beemotion.it
+39 342 0087275

Milano



Comune
di Milano

Cultura e Musei

WELCOME

Milano torna ad essere capitale del grande schermo e punto di riferimento sia come sede di riprese sia come sede operativa delle principali case di produzione. Grazie anche alla definizione di regolamenti più flessibili, in collaborazione con la Lombardia Film Commission, e grazie anche ad eventi come il premio cinematografico che ci distingue: il Cavallo di Leonardo.

Milano Cinema sostiene i più importanti Festival che si svolgono in città, tra questi il MIFF Awards che quest'anno giunge all'undicesima edizione e vede ogni anno l'iscrizione di centinaia di film e una grande partecipazione di pubblico. Il MIFF è un vero fenomeno culturale cui contribuiscono moltissimi volontari e attrae film di livello da tutto il mondo.

Stiamo lavorando per Expo 2015 dove la cultura e lo spettacolo giocheranno un ruolo decisivo per fare di Milano un punto di riferimento internazionale nel settore dell'audiovisivo.



Sindaco di Milano
Letizia Moratti



The ROUND TABLE

progetti di comunicazione

The Round Table è un **Laboratorio di comunicazione** fluido
che **crea, coordina e realizza progetti**
associando **competenze eccellenti**
- Professionisti, Agenzie, Aziende, Media, Istituzioni -
per raggiungere **obiettivi strategici e tattici di comunicazione.**

Expertise particolari: **The Arts Mood, Edutainment, The Green Soul.**

The Round Table ha creato un 'Tavolo di comunicazione' anche per il **MIFF.**

www.theroundtable.it



Si rinnova anche per l'edizione 2011 il sodalizio tra la Croce Rossa Italiana e il Film Festival Internazionale di Milano - MIFF Awards, una collaborazione all'insegna della solidarietà che quest'anno più che mai assume un significato di evidente rilevanza.

L'emergenza migranti vede infatti la Croce Rossa Italiana impegnata in Tunisia e su tutto il territorio nazionale nelle attività umanitarie di accoglienza. Un tragico scenario di vite disperate dove l'opera silenziosa dei volontari della Croce Rossa contribuisce ad alleviare la sofferenza dei migranti.

Apprezzo vivamente, soprattutto in questo contesto, il ruolo primario del cinema quale strumento di crescita culturale e sociale, nonché veicolo efficace per la diffusione dei valori di solidarietà che guidano la nostra azione.



**Commissario Straordinario della
Croce Rossa Italiana**
Francesco Rocca



Mec Hotel
Via Tito Livio, 4
Milano



Alto Patronato del Presidente della Repubblica



LIMELIGHT

serendepico
MILANO





X@T@V
PRODUCTIONS
via giacomo watt 14
20143 milano
+39 02 89150490
+39 02 8910765
www.xtvproductions.it
info@xtvproductions.it

Video Productions and Photography for Advertising,
Broadcasting, Corporate Communication and Multimedia

CATEGORIE

Il cinema indipendente produce ogni anno interessanti anticipazioni e film di grande valore che fioriscono poi sui mercati di tutto il mondo. I MIFF Awards premiano filmmaker internazionali e italiani che per l'originalità, creatività d'espressione e linguaggio cinematografico hanno conseguito risultati lodevoli nelle loro discipline. Inoltre per la prima volta verranno candidati e premiati con il Cavallo di Leonardo da Vinci anche sette categorie di una sezione dedicata alla televisione italiana.

IL CINEMA

Lungometraggi -
internazionale, 7 categorie

Regia / Sceneggiatura /
Recitazione Maschile /
Recitazione Femminile /
Cinematografia / Montaggio
/ Scenografia

Documentari - internazionale

Cortometraggi fino a 15
min. max - esclusivamente
internazionale
Cortometraggi oltre
15 min fino a 30 min.
max - esclusivamente
internazionale
Cortometraggi fino a 30
min. max - esclusivamente
italiana

LA TELEVISIONE ITALIANA

Lungometraggi, Serie
TV, Programmi, Talenti
del piccolo schermo -
esclusivamente nazionale

Recitazione Maschile /
Recitazione Femminile /
Presentatore / Presentatrice
/ Comico Cabaret / Format
Televisivo / Valletta

LA MODA

MIFF STYLE TAKE 1 -
Internazionale

MIFF Awards-crea momenti di unione tra la moda e il cinema, apre la porta al fashion design con un concorso dal "DNA cinematografico" per giovani stilisti, con l'obiettivo di avvicinare i giovani filmmaker internazionali ai giovani designer della moda. Un concorso di pura creatività per le creazioni di stilisti emergenti, giovani e meno giovani, di tutto il mondo. MIFF Style Take 1 offre ai vincitori l'opportunità di presentare le loro collezioni in una sfilata di moda inserita nella cerimonia di premiazione di un evento internazionale cinematografico nella città di Milano.

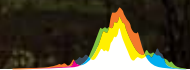
RIFLETTORI D'ALTA QUOTA

*Luci riflesse su un pubblico in attesa,
ignaro.*

*Copioni mossi in sequenze inaspettate,
silenziose.*

*Lo spettacolo sfumato di un sogno acceso
sul battito lento della terra,
nel respiro antico del cielo.*

*Fotografia di Michele Pelosi
Poesia di Michela Famiglietti*


spettronaturale.it



serendepico MILANO

PIAZZA CASTELLO, 1
20121 - MILANO
T +39 0272093846

OPENING FILM PREMIERE

VENERE NERA (Venus Noire - Francia, Italia, Belgio 2010 - Drammatico) di Abdel Kechiche con Olivier Gourmet, Jonathan Pienaar, Jean-Christophe Bouvet, André Jacobs, Olivier Loustau, Diana Stewart, Gilles Matheron, Philip Schurer, Violaine de Carne, Jeanne Corporon.

All'inizio del 1800 Saartjie Baartman viene portata dal Sud Africa in Europa per essere studiata da un gruppo di scienziati e poi per essere esibita nei circhi come freak. La donna infatti ha i glutei e l'apparato genitale femminile sviluppati ben sopra la media, e la cosa sembra poter offrire agli scienziati la possibilità di ribadire la supremazia bianca e far pagare il pubblico per poter vedere qualcosa di mostruoso...

Abdellatif Kechiche è uno dei registi contemporanei più importanti degli ultimi anni, e su questo non c'è alcun dubbio. Scoperto proprio a Venezia con Tutta colpa di Voltaire, con il quale vinse il premio per la miglior opera prima, il regista si è poi imposto con il bellissimo La schivata, vincitore di tanti premi a Torino, e poi con Cous Cous. Lo stile di Kechiche è ormai noto ai cinefili e alla critica, fatto di un realismo accuratamente ricercato e sempre felicemente trovato, attraverso lunghissime sequenze e soprattutto interminabili e naturalissimi dialoghi tra i personaggi, che spesso e volentieri finiscono per confrontarsi e litigare. Possiamo dire però che con Venus Noire (da noi Venere Nera, distribuito da Lucky Red) Kechiche va oltre il suo stile, che qui si fa scientifico ed antropologico.

LIMELIGHT

Via Castelbarco, 11 - Milano

THE NOMINEES

MIGLIOR REGIA

The First Grader
Justin Chadwick
As If I Am Not There
Juanita Wilson
Matching Jack
Nadia Tass
Welcome to the Rileys
Jake Scott
Siberia, Monamour
Slava Ross

MIGLIOR SCENEGGIATURA

The First Grader
Ann Peacock
I Am Slave
Jeremy Brock
Matching Jack
Lynne Renew, David Parker
Gun Hill Road
Rashaad Ernesto Green
To Get Her
Erica Dunton

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

Elisa K
Sergi Gallardo
As If I Am Not There
Tim Fleming
I Am You
Jules O'Loughlin
I giorni della vendemmia
Alessio Valori
To.Get.Her
Derek Tin Dall

MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

The First Grader
Oliver Litondo
Essential Killing
Vincent Gallo
Matching Jack
James Nesbitt
Welcome to the Rileys
James Gandolfini
Treacle Jr.
Aidan Gillen

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE

Elisa K
Aina Clotet
As If I Am Not There
Natasha Petrovic
Matching Jack
Jacinda Barrett
Welcome to the Rileys
Kristen Stewart
I Am You
Ruth Bradely

MIGLIOR SCENOGRAFIA

The First Grader
Vittoria Sogno
Siberia, Monamour
Grigory Pushkin
The Last Death
Patrick Pasquier

MIGLIOR MONTAGGIO

Elisa K
David Gallart
Gun Hill Road
Keith Davis, Sara Corrigan
The Last Death
Jorge Macava
LennonNYC - docu
Ed Barteski, Deborah Peretz
Unlikely Weapon - docu
Isaac Hagy
Crime After Crime docu
Yoav Potash

MIGLIOR DOCUMENTARIO

American Faust: From Condi to Neo-Condi
Unlikely Weapon
Becoming Chaz
LennonNYC
L'incantatore di Serpenti
How Much Your Building
Weigh, Mr Foster?
Crime After Crime

BEST FILM

Questa categoria sarà decisa esclusivamente dal pubblico in base ai vincitori.



Justin Chadwick
THE FIRST GRADER



MATCHING JACK

Nadia Tass



Juanita Wilson

AS IF I AM NOT THERE



Slava Ross
SIBERIA. MONAMOUR



Jake Scott

WELCOME TO THE RILEY

Miglior

MIGLIOR REGIA



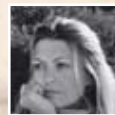
Ann Peacock
THE FIRST GRADER



Lynne Renew - David Parker
MATCHING JACK



Jeremy Brock
I AM SLAVE



Erica Dunton
TO GET HER



Rashad Ernesto Green
GUN HILL ROAD



Miglior

MIGLIOR SCENEGGIATURA



Sergi Gallardo
ELISA K



Jules O'Loughlin
I AM YOU



AS IF I AM NOT THERE
Tim Fleming



Derek Tindall
TO GET HER



Alessio Valori

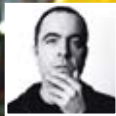
DAYS OF HARVEST

Miglior

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA



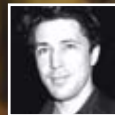
Oliver Litondo
THE FIRST GRADER



James Nesbitt
MATCHING JACK



Vincent Gallo
ESSENTIAL KILLING



Aidan Gillen
TREACLE JR.



James Gandolfini
WELCOME TO THE RILEY



Miglior

MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE



Aina Clotet
ELISA K



Jacinda Barrett
MATCHING JACK



Natasha Petrovic
AS IF I AM NOT THERE



Ruth Bradelý
I AM YOU



Kristen Stewart
WELCOME TO THE RILEY

Miglior

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE



Vittoria Sogno

THE FIRST GRADER



Patrick Fuguey

THE LAST DEAD



Grigory Pushkin

SIBERIA. MONAMORR

Victor
MIGLIOR SCENOGRAFIE

CANECANE

Produzione • Post produzione • Effetti visivi • Animazione • Grafica & Web
per Eventi, Nuovi Media, Pubblicità, Teatro, Televisione, Cinema



金金

CANECANE Srl

Via Calandrelli, 4 - 00153 Rome, Italy • ph: +39 06 9762519 • fax: +39 06 97625193

www.canecane.com • info@canecane.com

sede legale: Via Monte Rosa, 64 - 20149 Milan, Italy • P. IVA: 06268290969



David Gallarat
ELISA K



Jorge Macaya
THE LAST DEATH



Keith Davis - Sara Corringan
GUN HILL ROAD



© Bob Gruen/ www.bobgruen.com

Ed Bonnesky - Deborah Perez
KENNON NYC



Isaac Hagy
HALLS WEAPON



Yoav Potash
CRIME AFTER CRIME



MIGLIOR

MIGLIOR MONTAGGIO



AMERICAN FAUST:
FROM CONDI TO NEO-CONDI



UNLIKELY WEAPON



BECOMING CHAZ



LENDING A HAND

© Bob Gruen / www.bobgruen.com



L'INCANTATORE DI SERPENTI



HOW MUCH YOUR BUILDING WEIGH,
MR FOSTER?



CRIME AFTER CRIME

Miglior

MIGLIOR DOCUMENTARIO

THE SHORT PROGRAMME

CATEGORIA 0-15

Stanley Pickle
Vicky Mather
Los Gritones (The screamers)
Roberto Pérez Toledo
Capicua (Palindromo)
Roger Villarroja
North Atlantic
Bernardo Nascimento
Birdboy
Pedro Rivero
3 Hours
Regan Hall
14085
Olli Koivula
Hijo de mi madre
Lucas Mireles
Victims of gravity
Vlady Oszkiel
Four of a Kind
Angelo Campanile
Socarrat
David Moreno

CATEGORIA 15-30

Lastrain
Tony Lopez, David Sanz
Kinderspiel
Lars Kornhoff
The Suicide Tapes
William & Billy Senesel
In Bed at 10 pm
Asaph Polonsky
Chalk
Martina Amati
Rachel
Leonardo Guerra Seràgnoli
Journey of No Return
Güclü Yaman
Steve
Rupert Friend
My first time
Eytan Rockaway
Lars
Manuela Rossi

CATEGORIA IT

L'ora
Alessio Bolzoni
La panchina (The bench)
Massimiliano Battistella
Vivere una favola
Alice Tomassini
Shot - L'ultimo punto
Claudio Colombo
Urka Burka
Giorgio Bonecchi Borgazzi
Overbooking
Michele Mortara
Achille
Giorgia Farina
I soliti noti
Marco Toscani

0-15 >



STANLEY PICKLE

0-15



LOS GRITONES

0-15



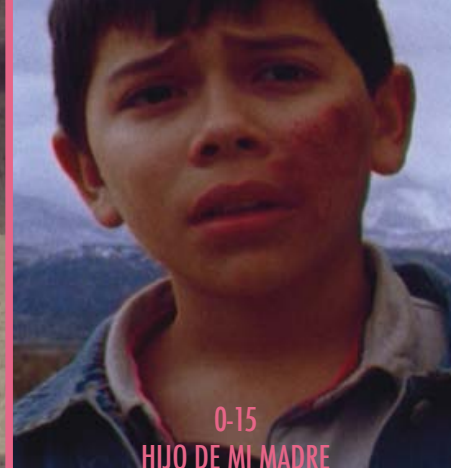
0-15
CAPICUA



0-15
NORTH ATLANTIC



0-15
BIRDOY



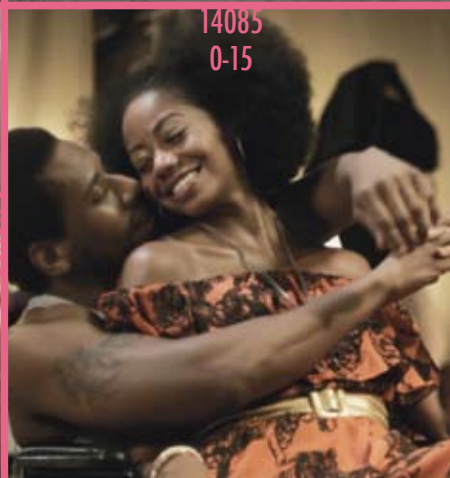
0-15
HIJO DE MI MADRE



0-15
VICTIMS OF GRAVITY



0-15
3 HOURS



14085
0-15



0-15
FOUR OF A KIND



SOCARRAT
0-15

15-30 >





0-30
STEVE



MY FIRST TIME

0-30



italiani
L'ORA



LA PANCHINA

italiani



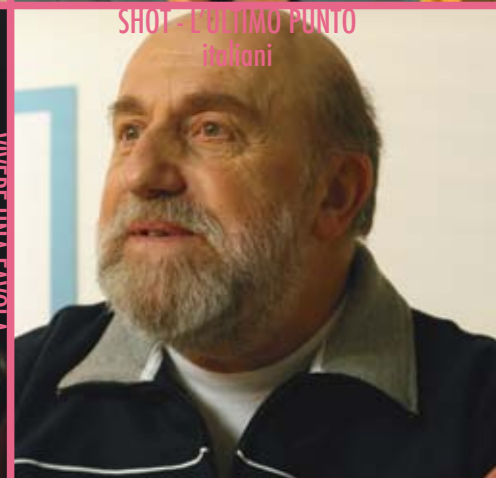
LARS
0-30



ITALIANI >



VIVERE UNA FAVOLA
italiani



SHOT - L'ULTIMO PUNTO
italiani



italiani
URKA BURKA



italiani
OVERBOOKING



italiani
ACHILLE



italiani
I SOLITI NOTI

MIFF TV

MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE

Raoul Bova
Come un delfino
Francesco Montanari
Romanzo Criminale
Raffaello Balzo
Centovetrine

MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE

Elena Sofia Ricci
Gli ultimi del Paradiso
Claudia Pandolfi
Distretto di Polizia
Angela Finocchiaro
Due Mamme di Troppo

MIGLIOR FORMAT TRASMISSIONI TV

Chiambretti Night
Striscia la Notizia
Le Iene

MIGLIOR PRESENTATORE

Alessio Vinci
Matrix
Luca Bizzarri &
Paolo Kessisoglu
Le Iene
Piero Chiambretti
Chiambretti Night

MIGLIOR PRESENTATRICE

Federica Panicucci
Mattino 5
Victoria Cabello
Victor Victoria
Michelle Y. Hunziker
Striscia la Notizia

MIGLIOR COMICO CABARETTISTA

I Fichi d'India
Omar Fantini
Geppi Cucciari

MIGLIOR VALLETTA

Nina Senicar
Le Velone
Veline: Federica Nargi
e Costanza Carracciolo
Striscia la Notizia
Francesca Cipriani
Colorado Café



Direzione
MIFF TV Awards
Thomas Incontrì

"La TV è il mezzo di comunicazione ancora più forte. Questi premi vogliono celebrare il piccolo schermo e i suoi protagonisti con un ruolo di intrattenitori e di veri e propri amici per gli spettatori da casa ma anche di personaggi con talento artistico e unico".



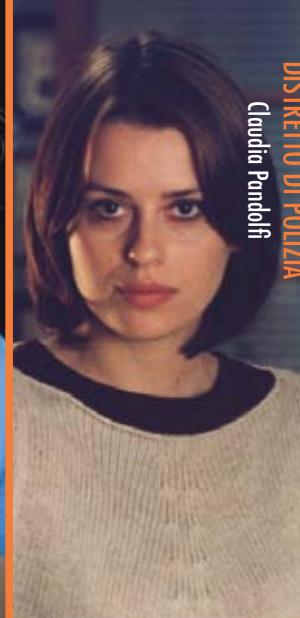
Raoul Bova
COME UN DELFINO



Raffaello Balzo
CENTOVENTRINE



Francesco Montanari
ROMANZO CRIMINALE



Claudia Pandolfi
DISTRETTO DI POLIZIA



Angela Finocchiaro
DUE MAMME DI TROPPO



Elena Sofia Ricci
GIULIETTA DEL PARADISO

MIGLIOR

MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

MIGLIOR

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE



STRISCIA LA NOTIZIA

CHIAMBRETTI NIGHT



CHIAMBRETTI NIGHT
Piero Chiambretti



Luca Bizzarri
e Paolo Kessisoglu
LE IENE



LE IENE



Alessio Vinci
MATRIX

MIGLIOR

MIGLIOR FORMAT TRASMISSIONI TV

MIGLIOR

MIGLIOR PRESENTATORE



Michelle Yvonne Hunziker
STRISCIA LA NOTIZIA



Federica Panicucci
MATTINO 5



Vittoria Cabello
VICTOR VICTORIA



GEPPI CUCCIARI



OMAR FANTINI



I FICHI D'INDIA

MIGLIOR MIGLIOR

MIGLIOR PRESENTATRICE

MIGLIOR COMICO CABARET



Veline: Federica Narghi
e Costanza Carracciolo

STRISCIA LA NOTIZIA



LE VELINE
Mina Senicar



FRANCESCA CIPRIANI
COLORADO SAFE

VICTOR

MIGLIOR VALLETTA



Via Ausonio, 6 - 20123 Milano - Telefono 02 36723774 - Fax 02 36723789 - www.boomtheagency.it

realizzato da **H-COLOR.it**
grafico e stampa offset digitale dal 1984

MIFF STYLE TAKE 1

“La moda è un campo difficile e molto competitivo, la presenza di concorsi come MIFF Style - Take 1 è positiva.

Il ponte con il cinema è una strategia giusta, ed è giusto che questo avvenga a Milano in occasione del premio cinematografico del Cavallo di Leonardo, che sposa creatività e prestigio.”

Yvonne Scio
Madrina
MIFF Style Take 1



YVONNE SCIÒ



JENNIFER DI BENEDETTO

L'amore è l'unica ispirazione.

Il cinema spesso divulga alla massa una moda mentre a volte è la moda stessa che ispira la creazione di un film, per questo concorso che intreccia due mondi simili come la moda e il cinema.

“L'amore è l'unica ispirazione” era così per Skeakspeare, ed è così per me.

MIFF STYLE TAKE 1



La moda, in quanto sistema di coesione sociale in grado di conciliare la duplice esigenza di distinzione ed appartenenza di ogni individuo, risente molto del ruolo di fashion leader giocato dai film e dai divi del cinema. Da questo concetto CUT IT OUT, ispirandosi alle dive Hollywoodiane, realizza abiti ricamati a mano, per regalare a chi li indossa quelle atmosfere di altri tempi.

LUCA SCIASCIA

MIFF STYLE TAKE 1



TIZIANA FANELLI

Crediamo molto nel talento dei giovani e degli indipendenti, così come per i filmmaker, abbiamo voluto dare loro visibilità attraverso i MIFF Awards.

“La moda e il cinema viaggiano sullo stesso binario, è corretto quindi unire due mondi che si nutrono entrambi di creatività e di glamour.”

*Tiziana Fanelli,
Fashion
Coordinator
MIFF Award.*

Due mondi creativi in contatto tra loro, il cinema e la moda ed una ambasciatrice d'eccezione, Yvonne Scio, madrina sulla passerella che celebra il concorso MIFF Style Take 1.

DIREZIONE FASHION
Tiziana Fanelli
FASHION PROD. ASSISTANT
Elena Granzarollo

STAFF BACKSTAGE
MAKE UP
Cinzia Russo
HAIR STYLIST
Marco Minunno
ASSISTANT
Yamileè Rivero
Viola Appertiero

BINF

THE
INDEPENDENT
SOCIAL NETWORK
FOR
BUSINESS
AND
FASHION

...è una Questione di Vita
o di Moda...

BUSINESSINFASHION.COM

CREDITS

DIREZIONE

Andrea Galante
Presidente MIMIFS
e fondatore MIFF Awards

Daniela Di Carlo
Coordinamento direzione

Anna Kim e Leonardo Motta
Coordinatore
programmazione lunghi
e documentari

Naike Gualtieri
Coordinatore
programmazione corti

Thomas Incontri
Coordinamento TV Awards
e presantore Cerimonia di
Premiazione

Tiziana Fanelli
Direzione moda

Delia De Fazio
Direzione traduzioni

Andrea Nasi
Direzione sottotitoli
e coordinatore proiezioni

Anna Monteverdi
Relazioni internazionali

Nayick Rivero
Direzione volontari

ASSISTENTI DI DIREZIONE

Simone Castello
Assistente direzione

Inga Gryszka
Assistente direzione

Lorenza Valentino
Assistente direzione

Elena Granzarollo
Assistente Moda

UFFICIO STAMPA

Andrea Indiano
Capo Ufficio Stampa

Emiliano Ravenna
Industry Office

Chiara Sibilla
Social network

Alessandra Scorrano
Liste guest&membership

Silvia Furlani
Assistente Ufficio Stampa

Elena Gioiosa
Assistente Ufficio Stampa

Letizia Silvestri
Assistente Ufficio Stampa

GRAFICA E CREATIVITÀ

Samanta Bertolotti
Program book Art Directing

Vera Machon
Web e design

Michele Pelosi
News Art Directing

Imageware
Web design and
development partner

Sirio Carino
Web design consultant

Hye-Gi Shin
Graphic designer

OSPITALITÀ E LOGISTICA

Silvia Bellitto
Coordinamento ospitalità

Giorgio Del Prete
Trasporti e logistica

Sawa Colli
Ospitalità

EVENTI E SALE

Chiara Giudici
Coordinamento biglietteria

Giorgia Salvador
Assistente di produzione

Alessandro Arienta
Assistente di produzione

Anna Lesnichaya
Chiara Ziboni

Angelo Padula
Alice Ippolito

Marilena Tella

MIFF CHANNEL

Alessio Dogana
Direzione Milano

Simone Bartesaghi
Direzione Los Angeles

Ludovica De Feo
Camera

Claudia Rizzoglio
Camera

Beatrice Cardile
Interviste (Milano)

Alessia Nanni
Interviste (Los Angeles)

CHARITY EVENTS

Croce Rossa Italiana
Amici della Lirica

Giovanna Puggioni

AMMINISTRAZIONE E LEGALE

Pier Domenico Lombardo
Studio legale Milano

Francesca Vitali
Studio legale Milano

Christopher Sabol
Studio legale Los Angeles

Studio Maurizio Cremonini
Contabilità

FOTOGRAFI

Carla Sedini
Alessandro Colecelli

Diego Gelvis
Elena Robotti

Lami Rozeta
Daniele Latella

RINGRAZIAMENTI

Daniela Javarone
Adelaide Sciuto

Roberto Snatoro
Michaela Guenzi

Veronica Bernasconi

TRADUTTORI E INTERPRETI

Laura Bianchetti
Federica Bologna

Elisa Baroli
Elena Fontana

Anna Rita Perri
Daniela Longo

Gianluca Orlandi
Caterina Pascot

Tiziana De Pasquale
Chiara Milanesi

Valentina Gentile
Sarah Bonanno

Carlotta Morelli
Federica Valla

Elisabetta Vaschini
Valentina Folini

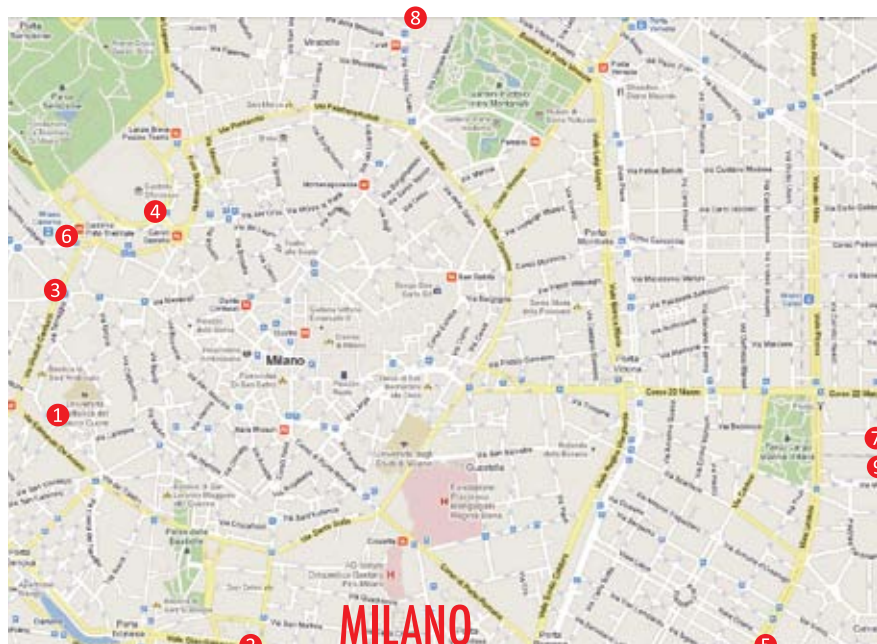
Alice Colombi
Lara Moro

Manuele Moro
Gaja Calabrò

Dajna Annese
Claudia Mariani

Florencia Ortis
Simone Castello

Inga Gryszka



1. Cinema Gnom
Via Lanzone, 30

2. Limelight
Via Castelbarco, 11

3. Bar Magenta
Via Giosuè Carducci, 13

4. Serendepico Cocktail Bar
Piazza Castello, 1

5. Mec Hotel
Via Tito Livio, 4

6. Stazione Nord (Malpensa Express)
P.le Cadorna, 14

7. Linate
Peschiera Borromeo - Milano

8. Stazione Centrale
Piazza Duca d'Aosta

9. Novotel
Via Mecenate, 121 - Linate

LOCALI CONVENZIONATI



BAR MAGENTA

Via Giosuè Carducci, 13
Milano Italy
Tel. +39 340 3893570

info@barmagenta.it
www.barmagenta.it

20% di sconto

LE BICICLETTE

Via Conca del Naviglio, 10
Milano Italy
Tel. +39 02 58104325

info@lebiciclette.com
www.lebiciclette.com

20% di sconto

CAFFETTERIA LANZONE

Via Lanzone, 27
Milano Italy
Tel. +39 02 72095851

www.caffetterialanzone.com

20% di sconto

20 MILANO

Via Celestino IV
Milano Italy
Tel. +39 02 8376591

20milano@gmail.com

20% di sconto

SMARTLUNCH

Via Edmondo De Amicis, 33
Milano Italy
Tel. +39 02 58122680

info@smartlunch.it
www.smartlunch.it

20% di sconto

RISTORANTE ZERO DUE MILANO

Corso di Porta Ticinese, 6
Milano Italy
Tel. +39 02 89420241

info@zeroduemilano.com

**15% di sconto Sabato e
Domenica anche orario
brunch** (chiamare per prenotare)

ROSSOPOMODORO

Via Molino delle Armi, 48
(Ticinese) Milano Italy
Tel. +39 02 89401333

info@rossopomodoro.it
www.rossopomodoro.it

15 % di sconto

ANIMA E COZZE

Via Orseolo, 1
Milano Italy
Tel. +39 02 36576140

15% di sconto

CALIFORNIA BAKERY MILANO

P.zza Sant' Eustorgio, 4
Milano Italy
Tel. +39 02 39811538

www.californiabakery.it

15% di sconto

CALENDARIO

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO

h 20.45 CINEMA GNOMO
Opening Film Venere Nera.

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

h 20.45 CINEMA GNOMO
Programma cortometraggi italiani.

VENERDÌ 6 MAGGIO

h 20.45 CINEMA GNOMO
Programma cortometraggi internazionali 0-15 min.

SABATO 7 MAGGIO

h 20.45 CINEMA GNOMO
Programma 1 cortometraggi internazionali 15-30 min.

DOMENICA 8 MAGGIO

h 20.00 CINEMA GNOMO
Programma 2 cortometraggi internazionali 15-30 min.

MARTEDÌ 10 MAGGIO

h 20.00 LIMELIGHT
Cerimonia di premiazione dei candidati al Cavallo di Leonardo (evento in beneficenza in collaborazione con la Croce Rossa Italiana).

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO

h 18.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film cortometraggi vincitori di tutte le categorie 2011

h 20.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Regia 2011

h 22.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Interpretazione Femminile 2011

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

h 18.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Sceneggiatura 2011

h 20.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Interpretazione Maschile 2011

h 22.30 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Interpretazione Femminile 2011

VENERDÌ 13 MAGGIO

h 16.00 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Documentario 2011

h 18.00 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Cinematografia 2011

h 20.00 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Scenografia 2011

h 22.00 CINEMA GNOMO
Proiezione film vincitore nella categoria Miglior Montaggio 2011

SABATO 14 MAGGIO

h 20.00 CINEMA GNOMO
Gran Premio del Pubblico tra i vincitori - Miglior film MIFF 2011

h 22.00 CINEMA GNOMO
Gran Premio del Pubblico tra i vincitori - Miglior film MIFF 2011

CINEMA

MIGLIOR REGIA p.26

- ☐ The First Grader
- ☐ As If I Am Not There
- ☐ Matching Jack
- ☐ Welcome to the Rileys
- ☐ Siberia, Monamour

MIGLIOR SCENEGGIATURA p.28

- ☐ The First Grader
- ☐ I Am Slave
- ☐ Matching Jack
- ☐ Gun Hill Road
- ☐ To Get Her

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA p.30

- ☐ Elisa K
- ☐ As If I Am Not There
- ☐ I Am You
- ☐ I giorni della vendemmia
- ☐ To Get Her

MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE p.32

- ☐ The First Grader
- ☐ Essential Killing
- ☐ Matching Jack
- ☐ Welcome to the Rileys
- ☐ Treacle Jr.

MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE p.34

- ☐ Elisa K
- ☐ As If I Am Not There
- ☐ Matching Jack
- ☐ Welcome to the Rileys
- ☐ I Am You

MIGLIOR SCENOGRAFIA p.36

- ☐ The First Grader
- ☐ Siberia, Monamour
- ☐ The Last Death

MIGLIOR MONTAGGIO p.38

- ☐ Elisa K
- ☐ Gun Hill Road
- ☐ The Last Death
- ☐ LennonNYC - docu
- ☐ Unlikely Weapon - docu
- ☐ Crime After Crime docu

MIGLIOR DOCUMENTARIO p.40

- ☐ American Faust: From Condi to Neo-Condi
- ☐ Unlikely Weapon
- ☐ Becoming Chaz
- ☐ LennonNYC
- ☐ L'incantatore di Serpenti
- ☐ How Much Your Building Weigh, Mr Foster?
- ☐ Crime After Crime

CORTI

CATEGORIA 0-15 p.43

- ☐ Stanley Pickle / ☐ Los Gritones (The screamers) / ☐ Capicua (Palindromo) / ☐ North Atlantic / ☐ Birdboy / ☐ 3 Hours / ☐ 14085 / ☐ Hijo de mi madre / ☐ Victims of gravity / ☐ Four of a Kind / ☐ Socarrat

CATEGORIA 15-30 p.46

- ☐ Lastrain / ☐ Kinderspiel / ☐ The Suicide Tapes / ☐ In Bed at 10 pm / ☐ Chalk / ☐ Rachel / ☐ Journey of No Return / ☐ Steve / ☐ My first time / ☐ Lars

CATEGORIA IT p.49

- ☐ L'ora / ☐ La panchina (The bench) / ☐ Vivere una favola / ☐ Shot - L'ultimo punto / ☐ Urka Burka / ☐ Overbooking / ☐ Achille / ☐ I soliti noti

MIFF TV

MIGLIOR RECITAZIONE MASCHILE p.52

- ☐ Raoul Bova / ☐ Francesco Montanari / ☐ Raffaello Balzo

MIGLIOR RECITAZIONE FEMMINILE p.53

- ☐ Elena Sofia Ricci / ☐ Claudia Pandolfi / ☐ Angela Finocchiaro

MIGLIOR FORMAT TRASMISSIONI TV p.54

- ☐ Chiambretti Night / ☐ Striscia la Notizia / ☐ Le Iene

MIGLIOR PRESENTATORE p.55

- ☐ Alessio Vinci / ☐ Luca Bizzarri & Paolo Kessisoglu / ☐ Piero Chiambretti

MIGLIOR PRESENTATRICE p.56

- ☐ Federica Panucci / ☐ Victoria Cabello / ☐ Michelle Y. Hunziker

MIGLIOR COMICO CABARETTISTA p.57

- ☐ I Fichi d'India / ☐ Omar Fantini / ☐ Geppi Cucciari

MIGLIOR VALLETTA p.58

- ☐ Nina Senicar / ☐ Veline: Federica Nargi e Costanza Carracciolo / ☐ Francesca Cipriani

Sigla (□) i vincitori e
PRENOTA SUBITO IN PREVENDETTA

ON LINE > www.miff.it

AL TELEFONO >

