

## IL FESTIVAL

Cavalli di Leonardo  
per il giovane  
cinema europeo

- MILANO -

**RICORDANDO** i celebri premiati in dodici anni, da Renée Zellweger a Martin Landau, ben in evidenza sul sito della manifestazione, il **Milano International Film Festival** va a incominciare l'edizione 2012 in una sede nuova, almeno per il Red Carpet d'inaugurazione (oggi, alle 19), Palazzo Lombardia, con un opening dedicata al giovane cinema europeo a cui seguiranno le anteprime dei film in concorso (al teatro del Borgo, a Brera), fino alla consegna dei tradizionali premi del pubblico (il 19 maggio), i «Cavalli di Leonardo».

**DIVISE** per categorie, tra i migliori attori, migliori registi, sceneggiatura, montaggio, fotografia, le serate funzionano con proiezione del film vincitore e premiazione. Anche quest'anno diversi film arrivano da festival internazionali del cinema indipendente, primo fra tutti il Sundance, con «My Brother The Devil», e i documentari di denuncia «We're Not Broke» e «Big Boys Gone Bananas».

**CI SONO**, come succede in festival di lungo corso, cineasti affezionati, come Coley Sohn che, in competizione nel 2009 con il corto «Boutonniere», lo ha «gonfiato» trasformandolo nel lungometraggio «Sassy Pants», candidato a ben tre Cavalli di Leonardo. In cartellone anche il ritorno di Chris Paine, vincitore di un premio nel 2007, con l'anteprima italiana del film che quest'anno ha inaugurato al Tribeca di New York, «Revenge of the Electric Car». Tra le anteprime italiane, «Margin Call», di J.C. Chandor, con Kevin Spacey, sul crollo finanziario del 2008. S.D.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

