

## I CAPOLAVORI DELL'ACCADEMIA DEL CINEMA MILANESE: TRA PREMI OSCAR E SUNDANCE

ANNUNCIATE LE NOMINATION DEI FILM CANDIDATI AL CAVALLO DI LEONARDO, DA LUNEDI' GLI  
SCREENING PER I MEMBRI PRESSO LO SPAZIO OBERDAN

Anteprime Europee, star internazionali e tanto buon cinema: da lunedì **14 Marzo**, la Milano Cinefila fa le cose in grande!! **Made in Milan-International Film Society**, associazione No-profit presieduta da **Andrea Galante**, ha comunicato quali saranno le **quattordici pellicole** e gli **otto documentari** che, in una serie di appuntamenti dal 14 Marzo al 20 Aprile, si daranno battaglia presso lo Spazio Oberdan per ambire al **"Cavallo di Leonardo"**, premio che Milano conosce e apprezza da ben dieci anni grazie ai **MIFF AWARDS**, vero e proprio "Sundance tricolore".

E' proprio dall' ultima edizione del Festival di Robert Redford che provengono ben 4 film candidati, eccezionali anteprime europee. Una vera e propria costellazione di film, tra i quali spicca **Welcome to the Rileys** con la star di Twilight **Kristen Stewart**, candidata come Miglior Attrice per il film in concorso e la vincitrice dell'Oscar 2011 **Melissa Leo**. Prove maiuscole anche quelle di **Guy Pearce** nel toccante **I am you** e, soprattutto, quella di **Vincent Gallo**, vincitore della Coppa Volpi a Venezia per **Essential Killing**, non ancora distribuito in Italia, che verrà presentato **Lunedì 14 alle ore 17.30**.

«Questo evento premierà il talento degli artisti» nel nome di una produzione culturale di qualità ed eccellenza, a cui Milano è sempre più abituata» spiega il **Vice Presidente e Assessore alla Cultura** della **Provincia di Milano, Novo Umberto Maerna**. Infatti, all'interno della rassegna, patrocinata dalle maggiori istituzioni governative e da **EXPO S.P.A.**, sarà inclusa anche una categoria dedicata al design, vero e proprio omaggio alla città, come rivela Andrea Galante: «dopo il ponte tra la moda e il cinema con il concorso per gli stilisti già in essere dal 2001, candidando tre film per la nuova categoria **Best Production Design** (Miglior Scenografia) vogliamo in qualche modo ringraziare Milano per essere il soggetto propulsore del **design italiano**, creando in questa maniera una sinergia tra il cinema e la creatività tridimensionale».

Ad arricchire l'offerta anche, pregevoli documentari, tra i quali **How Much Does your Building Weigh, Mr Foster?**, inedito in Italia e incentrato sull'architetto high-tech Norman Foster, **LennonNYC**, focalizzato sul rapporto tra John Lennon e la Grande Mela e, prestigiosa anteprima mondiale, **The Truth about the Mona Lisa**, documentario sul furto del capolavoro di Leonardo da parte di un italiano nel 1911.

L' "Accademia Milanese della Settima Arte" permette a chiunque, da esperti di cinema a studenti, purché maggiorenni, di diventare membri attivi dell'esclusiva Society; per maggiori informazioni il sito [www.miff.it](http://www.miff.it)

Contatti Ufficio stampa: [pressoffice@miff.it](mailto:pressoffice@miff.it)

# MIFF AWARDS NOMINEES 2011

## • BEST DIRECTING

### **The First Grader**

Justin Chadwick

### **As If I'm not There**

Juanita Wilson

### **Matching Jack**

Nadia Tass

### **Welcome to the Rileys**

Jake Scott

### **Siberia, Monamour**

Slava Ross

## • BEST SCREENWRITING

### **The First Grader**

Ann Peacock

### **I Am Slave**

Jeremy Brock

### **Matching Jack**

Lynne Renew, David Parker

### **Gun Hill Road**

Rashaad Ernesto Green

### **To.Get.Her**

Erica Dunton

## • BEST ACTING PERFORMANCE MALE

### **The First Grader**

Oliver Litondo

### **Matching Jack**

James Nesbitt

### **Welcome to the Rileys**

James Gandolfini

### **Treacle Jr.**

Aidan Gillen

### **Essential Killing**

Vincent Gallo

## • BEST ACTING PERFORMANCE FEMALE

### **Matching Jack**

Jacinda Barrett

### **I Am You**

Ruth Bradely

## • BEST FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico tra i vincitori

### **Elisa K**

Aina Clotet

### **As If I'm not There**

Natasha Petrovic

### **Welcome to the Rileys**

Kristen Stewart

## • BEST PHOTOGRAPHY

### **I Am You**

Jules O'Loughlin

### **Elisa K**

Sergi Gallardo

### **As If I'm not There**

Tim Fleming

### **Days of Harvest**

Alessio Valori

### **To.Get.Her**

Dereck Tindall

## • BEST EDITING (condiviso con DOCU)

### **Elisa K**

David Gallart

### **The Last Death**

Jorge Macava

### **Unlikely Weapon**

Isaac Hagy

### **LennonNYC**

Ed Barteski, Deborah Peretz

### **The Missing Piece: ...The Mona Lisa**

Joe Medeiros

### **Gun Hill Road**

Keith Davis, Sara Corrigan

## • BEST PRODUCTION DESIGN

### **The Last Death**

Patrick Pasquier

### **Siberia, Monamour**

Grigory Pushkin

### **The First Grader**

Vittoria Sogno

## **LISTA FILM**

### **FEATURE FILMS** (con numero di nominee)

- **1. Matching Jack - 4**
- **2. The First Grader - 4**
- **3. As If I'm Not There - 3**
- **4. Elisa K - 3**
- **5. Welcome to the Rileys - 3**
- **6. I Am You - 2**
- **7. To Get Her - 2**
- **8. Siberia Monamour - 2**
- **9. The Last Death - 2**
- **10. Gun Hill Road - 2**
- **11. I Am Slave - 1**
- **12. Days of Harvest - 1**
- **13. Essential Killing - 1**
- **14. Treacle Jr. - 1**

### **BEST DOCUMENTARY**

- 1. Lennon NYC - 2**
- 2. Unlikely Weapon - 2**
- 3. The Missing Piece: Truth About Vincenzo Peruggia and the Theft of Mona Lisa - 2**
- 4. American Faust: From Condi to Neo-Condi**
- 5. Becoming Chaz**
- 6. How Much Your Building Weigh, Mr Foster?**
- 7. Crime After Crime**
- 8. L'incantatore di Serpenti**