

FILM FESTIVAL INTERNAZIONALE MILANO

XIV edizione 7-18/05/2014

Palazzo Reale, IULM, Rosa Grand Star Hotel,
Family Village Centro Commerciale Vulcano,
Teatro Manzoni, Sala 5D Milano a Memoria

I VINCITORI IN ANTEPRIMA
E TUTTI I FILM
CON ABBONAMENTO A 20 € ! *
SALA 5D MILANO A MEMORIA



* Incontro con i registi, filmmaker e cast a tutte le proiezioni.
Ingresso ammesso fino ad esaurimento posti



COSÌ VIVA, CHE È OSSESSIONATA DAL POTERE E DALLA POTENZA.

Quando si ha potere e potenza, è difficile farne a meno. Lo capisci quando guidi una F-TYPE Coupé. Con il suo motore Supercharged, ti darà un controllo della strada con un'agilità che non avresti ritenuto possibile. E con i suoi 550 CV, che la portano da 0 a 100km/h in 4,2 secondi, non c'è dubbio su chi sia a comandare in strada.

Ma ricorda: da un grande potere derivano grandi responsabilità.

GOODTOBEBAD.IT

HOW ALIVE ARE YOU?

Consumi Ciclo Combinato da 8,8 a 11,1 l/100km. Emissioni CO₂ da 205 a 259 g/km.

NAVIGATE IN LOMBARDIA



**LEONARDO
DA VINCI**
FILM SOCIETY

WELCOME

Il premio della statuetta milanese che il genio di Vinci disegnò 500 anni fa, è divenuto ormai un simbolo prestigioso e internazionale della cultura e dello spettacolo del nostro tempo. Da quasi 15 anni il Cavallo di Leonardo Da Vinci non solo rappresenta Milano nel mondo dei cineasti di successo internazionali, ma soprattutto è simbolo di un pensiero che subito ci riconduce al Rinascimento, laddove gli artisti rimanevano fermi sulla narrazione, sul racconto, sulla storia. Un frame che raccontava, in "fade in" con l'umanesimo psicologico nascente; sempre più profondo, sempre più sconosciuto.

"Il Cinema ha ripetutamente dimostrato che, come esseri umani, condividiamo valori oltre ogni limite, reale o immaginario" ci dice Robert Redford dal Sundance, non vi era dunque riconoscimento migliore per i maestri dell'arte cinematografica; energia creativa di cui il Cavallo si fa emblema.

Il cinema deve intrattenere per vivere, ma vive per raccontare. E se non si ha niente da dire, qualsiasi cosa si voglia dire, il cinema muore. Ecco l'uomo moderno, l'essere umano sconosciuto, che cerca ancora nella sua drammaticità, nella sua comicità, tra gli spazi senza "gravity", o nel Grand Canyon, in un documentario o in un musical, e dove arriva non si sa... Il racconto si narra da "dentro" ed è proprio questa dimensione intima e profonda che i protagonisti e i filmmaker creatori dei nostri film cercano di sondare. Questa è l'essenza della nostra community e delle nostre categorie, che di anno in anno lanciano una vera e propria sfida al pubblico, ai distributori e alla stampa.

Preparatevi a vivere emozioni che solo il Buon cinema è in grado di regalare! Arte e intrattenimento, insieme, sono la combinazione che premiamo. Venite a vedere i nostri film pescati dal mondo e ora firmati da Leonardo "made in milan".

Siate visionari, andate oltre, come il nostro cinema, i nostri candidati, il nostro staff.



Andrea Galante
Presidente MIFF Awards



Sede: Corso San Gottardo, 5 - 20136 Milano
Cine-porto: Viale Emilia, 83
20093 Cologno Monzese (MI)
Tel. +39 02 89410090
Fax +39 02 89422766
filmcom@filmcomlombardia.it
<http://www.filmcomlombardia.it>

Grand Hotel BARONE DI SASSJ



Un'esperienza da ripetere!

Grand Hotel Barone di Sassj - Sesto S. Giovanni (MI)
www.caltahotel.it



Regione Lombardia

WELCOME

Con grande piacere la Regione collabora ancora con il MIFF Awards, *Film Festival Internazionale di Milano*, ormai alla sua 14esima edizione. La prestigiosa rassegna dedicata al cinema indipendente infatti non solo è ormai un appuntamento fisso a Milano e in Lombardia, ma negli anni è diventata un punto di riferimento per i giovani registi esordienti che lavorano in Italia e all'estero.

Per la Lombardia l'audiovisivo è un settore strategico: la nostra è la prima regione audiovisiva italiana in termini di fatturato, segno di una realtà culturale viva, in costante fermento e che sa innovare per adeguarsi ai tempi. Si tratta di un settore che Regione Lombardia intende sostenere il più possibile, anche per le sue positive ricadute in termini occupazionali oltre che per l'opportunità che dà ai nostri giovani talenti di farsi apprezzare a livello internazionale.

Al *Film Festival Internazionale di Milano* poi, il cinema incontra il mondo della cultura lombarda, del design e della moda con proiezioni dedicate, promuovendo in questo modo i nostri saperi e le specificità che sempre più dobbiamo e vogliamo valorizzare, anche in vista di Expo Milano 2015.

Buon festival a tutti.



Roberto Maroni
Presidente della Regione Lombardia





SERVICES

- 207 camere e suite
- Ristorante Roses
- Tar. Tar. Ristorante & Bar
- Grand Lounge & Bar
- Prima colazione con buffet all'americana
- Fitness room
- Starbuck
- Pilseneria (scelta del cuscinetto preferito)
- Starbuck prodotti per la cura personale
- Cassette di sicurezza in ogni camera e alla reception
- Garage
- Servizio di Limousine e parcheggio
- Wi-Fi internet service disponibile in tutto l'hotel. 1 ora free
- Wi-Fi Nintendo
- Les Clefs d'Or servizio di portineria
- 8 suite junior
- 300 posti nella sala meeting più grande
- Golf (20 minuti)



Piazza Fontana, 3
20122, Milano, Italy
T: +39 02 86311
F: +39 02 8657964
rosa.m@starhotels.it

Milano



Comune
di Milano

WELCOME

L'edizione 2014 del Milano International Film Festival Awards, rappresenta per Milano un appuntamento straordinario per far incontrare la città con il cinema indipendente di tutto il mondo. Milano è sempre di più crocevia culturale e in questo senso la rinnovata presenza del Festival è motivo di orgoglio. La vivacità e l'altissima qualità di film, lungometraggi e cortometraggi e di tutto ciò che troveremo durante i giorni del MIFF rappresentano l'insieme di linguaggi, tecniche, creatività per una riflessione sull'arte cinematografica.

Questo appuntamento è quindi una tappa fissa sia per i filmmaker, sia per gli appassionati di cinema. Milano vuole essere il luogo privilegiato per questi eventi internazionali, e punto di riferimento per i linguaggi di comunicazione. MIFF in definitiva rappresenta, apertura, creatività, qualità e ogni anno arricchisce la città di nuovi talenti, di registi italiani e stranieri che faranno il futuro della cinematografia.



Giuseppe Pisapia
Sindaco del Comune di Milano



PADRINO DEL VILLAGE 2014
MASSIMO BOLDI
LA TUA ESTATE DI EMOZIONI

22.000 mq DI PURO DIVERTIMENTO

CULTURA | INTRATTENIMENTO | CONCERTI | BABY PARK

FOOD | BEVERAGE | E MOLTO ALTRO ANCORA...

APERTURA | dal 23 Aprile al 30 Settembre 2014

dalle ore 17:00 alle 02:00



WELCOME

Lombardia Film Commission, come ogni anno, da il benvenuto al MIFF Awards - Film Festival Internazionale di Milano, 14^a edizione.

Con il passare degli anni il valore culturale del Festival è cresciuto in modo considerevole, divenendo un appuntamento costante nel panorama cinematografico della città Milano e della Lombardia tutta.

Il Cavallo di Leonardo è un simbolo riconosciuto.

Lombardia Film Commission, ancora una volta a fianco del MIFF Award, augura il pieno successo all'iniziativa.



Alberto Contri
Direttore Generale
Lombardia Film Commission



SGS
architetti



SGS architetti
www.sgsarchitetti.it



MILANO 2015

NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

WELCOME

Tra interpretazione della realtà e sogno. La magia del cinema si gioca su questi due piani. Da un lato la verità di ciò che accade nel mondo e dall'altro l'immaginazione di ciò che potrebbe essere. Lo raccontano bene le pellicole che ogni anno partecipano al MIFF Awards. Nel tempo il Film Festival Internazionale di Milano ha saputo coniugare con efficacia l'intraprendenza del cinema indipendente e l'originalità del design e della moda di cui la nostra città è portavoce di valore.

Nell'anno in cui Hollywood ha riconosciuto "la grande bellezza" del cinema italiano, premiando con l'Oscar il film di Paolo Sorrentino, guardo alla sfida vinta del MIFF e saluto la nuova edizione con rinnovata stima. Conosco la complessità di organizzare un appuntamento internazionale, che sappia stimolare la riflessione e intrattenere.

Expo Milano 2015 aprirà tra un anno, il 1° maggio del 2015. Saranno dodici mesi intensi, alla fine dei quali ci attende uno spettacolo straordinario: i padiglioni dei Paesi, le soluzioni tecnologiche della Digital Smart City, gli eventi che animeranno i 184 giorni della manifestazione. Sarà affascinante vedere come il tema "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" attrarrà milioni di persone da tutto il mondo.

Regaleremo ai visitatori un'esperienza unica, che racconteremo anche grazie al linguaggio del cinema. Il Maestro Ermanno Olmi realizzerà un documentario sull'importanza dell'acqua e con il progetto Short Food Movie ingaggeremo giovani da tutto il mondo per realizzare dei video sul tema di Expo Milano 2015. Sarà un'avventura irripetibile che - siamo certi - il MIFF Awards non mancherà di narrare con l'immediatezza che lo contraddistingue, dimostrando di essere un valido interprete.



Giuseppe Sala
Commissario unico delegato
del Governo per Expo Milano 2015



Coinvolgi i clienti online con Google Maps Business View

Migliora la tua presenza su Google, mostra gli interni del tuo business a tutto il mondo.

Contatta i fotografi certificati su
plus.google.com/+michelepelosi
plus.google.com/+albertopappini

Google Maps | Business View
Fotografi certificati Milano e provincia

Michele Pelosi Alberto Pappini
+39 345 4929805 +39 392 8745592

**FAMILY VILLAGE**

WELCOME

È con grande piacere che ospitiamo una manifestazione culturale di così grande prestigio. Con ospiti internazionali e italiani che si avvicinano alla cultura e all'intrattenimento, come il nostro Village.

Con palco per concerti ed eventi, vari ristoranti, un'area bimbi e un disco-pub, il Family Village si presenta come un luogo per tutti, per tutta l'estate milanese. Il cavallo di Leonardo evento dal DNA meneghino si espande ai confini di Milano con la cultura dello spettacolo e del cinema, con film d'autore ma comprensibili anche dal pubblico. Come il nostro Village quindi.

Che si aprano le porte del cinema, insieme ai creativi della televisione italiana, della moda e della cucina in un ambiente dove tutto si alterna tra la modernità e la tradizione.

Buon divertimento.



Roberto Santoro
Amministratore Delegato
Village Group





MOTORE, CIAK, AZIONE !

CORSI

REGIA | RECITAZIONE | MUSICAL | DOPPIAGGIO

TEL. 02/49530898

MAIL: INFO@MILANOFILMACADEMY.COM

WEB: WWW.MILANOFILMACADEMY.COM

WWW.FACEBOOK.COM/MILANOFILMACADEMY



GRAZIE!

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



il Giornale



MILANO FILM ACADEMY



filmsociety NEWS





PREMIO ALLA CARRIERA CINEMA



CLAUDIA CARDINALE

Premio alla carriera cinema 2014

« Le donne che fanno il mio mestiere spesso sono disperate. Gli uomini, solitari, quasi sempre e quasi tutti: aspettano di esprimersi solo davanti alla macchina da presa. Che Dio conservi tra noi gli ironici, quelli che amano la vita più del loro lavoro. E soprattutto i pazzi. »

Claudia Cardinale

Difficilmente si può riassumere in poche righe la vita e la carriera di una delle attrici più note del panorama cinematografico italiano e internazionale. Nata a Tunisi il 15 aprile 1938 da genitori siciliani, ha uno dei suoi primi contatti con il mondo del cinema attraverso la partecipazione, insieme alle compagne di scuola, ad un cortometraggio del regista francese René Vautier, *Anneaux d'or*, presentato con successo al Festival di Berlino. Gli anni sessanta consacrano definitivamente la sua carriera e fu una tra le uniche attrici italiane a conseguire una fama internazionale paragonabile a quella di Sophia Loren. Donna di straordinaria bellezza, dalla personalità delicata ed enigmatica ha lavorato con i maggiori autori dell'epoca d'oro di Cinecittà, e interpreta film come *Il Gattopardo*, *8 1/2*, *C'era una volta il West*, ecc. Come altre attrici della sua generazione, ha incarnato un nuovo modello femminile: quello di donna volitiva e battagliera, libera e indipendente, che afferma la proprietà di se stessa ed aspira ad un ruolo paritario nei rapporti affettivi e professionali. Dopo una florida carriera cinematografica nel 2000 debutta anche a teatro. Un'artista a tutto tondo che ancora non smette di affascinare il proprio pubblico.



PREMIO ALLA CARRIERA TV



PIPPO BAUDO

Premio alla carriera tv 2014

« La televisione è come una spugna: raccoglie tutto ciò che c'è sul pavimento. E quando la spremi ne fuoriesce il succo della società. »

Pippo Baudo

Nasce a Militello in Val di Catania il 7 giugno 1936, qui debutta per la prima volta nella scena teatrale artistica nel Cine Teatro Tempio. Da una svolta alla sua carriera nel 1967 quando la Rai decide di trasmettere la puntata pilota di Sette Voci, da quel momento comincia ad operare attivamente nel settore televisivo e radiofonico. Nel 1968 presenta per la prima volta il Festival di Sanremo. Negli anni seguenti, il suo nome si legherà alla manifestazione in modo determinante, divenendone il conduttore per ben 13 edizioni consecutive. Ottenuto il grande successo in Rai (Sanremo, Canzonissima, Lotteria Italia, Fantastico...) diventa in breve tempo (come Mike Bongiorno, Corrado ed Enzo Tortora), una figura storica della televisione italiana. L'improvvisa rottura con la Rai e l'avvento della televisione privata, non risulta per Baudo un passaggio riuscito come per Mike, e il passaggio di Baudo nella scuderia di Berlusconi non produrrà i frutti sperati per entrambi, ma dal 2000, con il ritorno alla Rai, la sua carriera torna in auge. Cinquantaquattro anni dedicati allo spettacolo hanno reso Pippo Baudo, uno dei simboli inossidabili della televisione italiana.

IL PIÙ GRANDE ERRORE GIUDIZIARIO NELLA STORIA DEGLI STATI UNITI

IL PREMIO OSCAR®
COLIN FIRTH
IL PREMIO OSCAR®
REESE WITHERSPOON
**DEVIL'S
KNOT**
FINO A PROVA CONTRARIA
UN FILM DI ATOM EGOYAN

8 MAGGIO AL CINEMA

www.notariospictures.it

PG-13
PARENTS STRONGLY CAUTIONED
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 13



**MIFF
AWARDS**

SPECIAL SCREENING PREMIERE



DEVIL'S KNOT FINO A PROVA CONTRARIA

Mercoledì 7 Maggio - Palazzo Reale h. 20:00

Ispirato ad un celebre fatto di cronaca che ha sconvolto un'intera nazione, il regista Atom Egoyan ci porta nelle aule di tribunale di uno dei casi più sconvolgenti degli ultimi anni, il più grande errore giudiziario nella storia degli Stati Uniti.

Tre bambini, Christopher Byers, Stevie Branch e Michael Moore, vengono uccisi. Sono rinvenuti in un canale di scolo a Robin Hood Hills, vicino West Memphis, in Arkansas. Vengono individuati quelli che sembrano essere i colpevoli, tre adolescenti ribelli con piccoli precedenti penali, Damien Echols, Jessie Misskelley, Jason Baldwin. Pam Hobbs (Reese Witherspoon), madre di una delle vittime, sente qualcosa di strano e non si dà per vinta, e mentre la polizia inneggia ai crimini satanici, Ron Lax, un investigatore privato del luogo (Colin Firth), è convinto che dietro c'è qualcosa di più che coinvolge la collettività e continua a cercare una verità che potrebbe fare ancora più paura...

Con gli anni, i ricorsi in appello portarono solo alla conferma delle condanne ma il caso dei "West Memphis Three" ebbe una nuova svolta nel 2007, quando i test del DNA effettuati sui reperti recuperati sulla scena del crimine non riuscirono a stabilire alcun legame a Echols, Misskelley e Baldwin.

Si ringrazia la gentile collaborazione di



Il tuo weekend in paradiso a 1 ora di volo da Milano

LA JACIA

Hotel & Resort

Baja Sardinia (loc. La Crucetta)
Arzachena (Olbia-Tempio)
tel. +39 (0) 789 99810
fax +39 (0) 789 99803

info@hotelajacia.it - info@aquadresort.it



SEZIONI

Il cinema indipendente produce ogni anno interessanti anticipazioni e film di grande valore che fioriscono poi sui mercati di tutto il mondo. Leonardo Da Vinci Film Society premia filmmaker internazionali e italiani che per l'originalità, creatività d'espressione e linguaggio cinematografico hanno conseguito risultati lodevoli nelle loro discipline. Una sezione è dedicata alla televisione italiana, e una sezione è dedicata alla Moda.

IL CINEMA

- Film Lungometraggi - internazionale, 12 categorie:

Regia / Sceneggiatura / Recitazione Maschile / Recitazione Femminile / Cinematografia / Attore non Protagonista / Attrice non protagonista / Montaggio / Scenografia / Montaggio (condiviso con Documentari) / Musica (condiviso con Documentari) / Documentari / Pubblico (Miglior Film tra i vincitori, condiviso da tutte le categorie).

- Film Cortometraggi - internazionale, 4 categorie:

- (0-15) Fino a 15 minuti - Miglior Film

- (15-30) Da 15 min a 30 minuti - Miglior Film

- Italiani, fino a 30 minuti - Miglior Film

Pubblico (Miglior Film tra i vincitori, condiviso da tutte le categorie).

LA TELEVISIONE ITALIANA

- Lungometraggi, Serie TV, Programmi, Talents - esclusivamente nazionale - 8 categorie:

Recitazione Maschile / Recitazione Femminile / Presentatore / Presentatrice / Comico / Giornalista / Giornalista Sportivo / Format o Serie TV

LA MODA

Leonardo Da Vinci Film Society crea momenti di unione tra la moda e il cinema, apre la porta al fashion designer, con l'obiettivo di avvicinare i filmmaker ai designer della moda - internazionale - 1 categoria

- Fashion Movies categoria di filmati, di vario genere dove la collezione viene esibita in formati audiovisivi o viene espresso il mood dello stile di un brand attraverso le immagini del video.

BEST FILM

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico tra i film dei candidati vincitori, che verranno presentati dal 12 al 18 maggio, nella sala 5D Milano a Memoria (vedi avanti Informazioni utili).

FILM DEI CANDIDATI

Late Spring - 8 Nominations

Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Supp Actor; Best Supp Actress; Best Production Design; Best Music

Decoding Annie Parker - 7 Nominations

Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Editing; Best Supp Actress; Best Supp Actor

The Sublime and Beautiful - 7 Nominations

Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Editing; Best Music

Little Accidents - 6 Nominations

Best Directing; Best Acting Performance Male; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Supp Actor; Best Production Design

Rezeta - 5 Nominations

Best Directing; Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Cinematography; Best Supp Actor

The Curse of Edgar - 5 Nominations

Best Directing; Best Cinematography; Best Production Design; Best Editing; Best Music

Two Married People - 3 Nominations

Best Screenwriting; Best Acting Performance Female; Best Acting Performance Male

Sand Castles - 3 Nominations

Best Acting Performance Male; Best Supp Actress; Best Supp Actor

The Butterfly's Dream - 3 Nominations

Best Acting Performance Female; Best Production Design; Best Music

Mount Joy - 2 Nominations

Best Acting Performance Male; Best Screenwriting

Seven Lucky Gods - 2 Nominations

Best Supp Actress; Best Production Design

Copenhagen - 1 Nomination

Best Supp Actress

MIGLIOR DOCUMENTARIO

I documentari e i fiction film partecipano insieme nelle discipline miste di Musica, Montaggio e Miglior Film per il pubblico.

DOCUMENTARI CANDIDATI

Alive Inside - 3 Nominations

Best Documentary; Best Editing; Best Music

Heroes For a Semester - 3 Nominations

Best Documentary; Best Editing; Best Music

Afternoon of a Faun; Tanaquil Le Clercq - 2 Nominations

Best Documentary; Best Editing

Antarctica - 2 Nominations

Best Documentary; Best Editing

Revolution - 1 Nomination

Best Documentary

Mama, I'm Gonna Kill You - 1 Nomination

Best Documentary

I candidati sono deliberati all'unanimità del comitato di programmazione di Leonardo Da Vinci Film Society, che lascia esclusivamente ai soci, membri votanti, la deliberazione dei vincitori delle categorie (premi specifici delle discipline).

A valle delle votazioni dei soci per le discipline, la categoria del Miglior Film è decisa esclusivamente dal voto del pubblico in sala durante le proiezioni al festival dei film dei candidati vincitori.

I FILM E I CANDIDATI



MIGLIOR REGIA

The Sublime and Beautiful
Blake Robbins

Little Accidents
Sara Colangelo

Rezeta
Fernando Frias

The Curse of Edgar
Marc Dugain

Late Spring
Keun-Hyun Cho

Decoding Annie Parker
Steven Bernstein

MIGLIOR SCENEGGIATURA

The Sublime and Beautiful
Blake Robbins

Rezeta
Fernando Frias

Decoding Annie Parker
Steven Bernstein, Adam Bernstein,
Michael Moss

Late Spring
Yangjoong Shin

Mount Joy
M. Angelo Mena

Two Married People
Jim Bates, Margot Sikabonyl, Shane Twerdun

MIGLIOR SCENOGRAFIA

Late Spring
Young-Jong Woo

The Butterfly's Dream
Hakan Yarkin

The Curse of Edgar
Dominique Carrara

Seven Lucky Gods
Jamil Dehlavi

Little Accidents
Chris Trujillo

MIGLIOR MONTAGGIO (DOCU INCLUSI)

Alive Inside
Manuel Tsingaris,
Mark Demolar,
Michael Rossato-Bennett

Heroes For A Semester
Stine Sonne Munch

Antarctica
Simor Price

Afternoon of a Faun: Tanaquil
Damian Rodriguez

The Curse of Edgar
Véronique Lagoarde-Ségot

The Sublime and Beautiful
Jennifer Vecchiarello

Decoding Annie Parker
Douglas Crise

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Little Accidents
Jacob Lofland

Rezeta
Roger Mendoza

Late Spring
Young-Woo Park

Decoding Annie Parker
Aaron Paul

Sand Castles
Clint Howard

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

The Sublime and Beautiful
Lyn Moncrief

Little Accidents
Rachel Morrison

Late Spring
Jung-Won Kim

The Curse of Edgar
Giovanni Fiore-Collatelli
Le Clercq
Rezeta
Emilio Valdez

Decoding Annie Parker
Ted Hayash

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA

Late Spring
Seo-Hyung Kim

Copenhagen
Frederikke Dahl Hansen

Sand Castles
Saxon Trainor

Seven Lucky Gods
Kate Maravan

Decoding Annie Parker
Helen Hunt

MIGLIOR MUSICA (DOCU INCLUSI)

Alive Inside
Itaal Shur

Heroes For a Semester
Markus Gartner

The Butterfly's Dream
Rahman Altin

The Sublime and Beautiful
Lili Haydn

Late Spring
Park Ki Hyun

The Curse of Edgar
Marc Tomasi

MIGLIOR INTERPRETAZ. FEMMINILE

The Sublime and Beautiful
Laura Kirk

Little Accidents
Elisabeth Banks

Rezeta
Rezeta Veliu

Two Married People
Margot Sikabonyl

Late Spring
You-Young Lee

The Butterfly's Dream
Belcim Bilgin

Decoding Annie Parker
Samantha Morton

MIGLIOR INTERPRETAZ. MASCHILE

The Sublime and Beautiful
Blake Robbins

Little Accidents
Boyd Holbrook

Mount Joy
Jay Della Valle

Sand Castles
Jordan Hodges

Two Married People
Shane Twerdun

THE NOMINEES



MIGLIOR REGIA

MIFF
AWARDS

Sala 5D
Milano a Memoria
14 Maggio, h. 20.15



Decoding Annie Parker
Steven Bernstein



Late Spring
Keun-Hyun Cho



Little Accidents
Sara Colangelo



Rezeta
Fernando Frias



The Curse of Edgar
Marc Dugain



The Sublime and Beautiful
Blake Robbins

MIGLIOR SCENEGGIATURA

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
16 Maggio, h. 20.00



Decoding Annie Parker
Steven Bernstein, Adam Bernstein,
Michael Moss



Late Spring
Yangjoong Shin



Mount Joy
M. Angelo Mena



Rezeta
Fernando Frias



The Sublime and Beautiful
Blake Robbins



Two Married People
Jim Bates, Margot Sikabonyi, Shane Twerdun

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
14 Maggio, h. 18.00



Decoding Annie Parker
Ted Hayash



Late Spring
Jung-Won Kim



Little Accidents
Rachel Morrison



Rezeta
Emilio Valdez



The Curse of Edgar
Giovanni Fiore-Collatelli



The Sublime and Beautiful
Lyn Moncrief

MIGLIOR INTERPRET. MASCHILE

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
13 Maggio, h. 20.15



Little Accidents
Boyd Holbrook



Mount Joy
Jay Della Valle



Sand Castles
Jordon Hodges



The Sublime and Beautiful
Blake Robbins



Two Married People
Shane Twerdun

MIGLIOR INTERPRET. FEMMINILE

MIFF
AWARDS

Sala 5D
Milano a Memoria
15 Maggio, h. 20.15



Decoding Annie Parker
Samantha Morton



Late Spring
You-Young Lee



Little Accidents
Elisabeth Banks



Rezeta
Rezeta Veliu



The Sublime and Beautiful
Laura Kirk



The Butterfly's Dream
Belcim Bilgin



Two Married People
Margot Sikabonyi

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA **MIFF**
AWARDS

Sala 5D
Milano a Memoria
12 Maggio, h. 22.30



Decoding Annie Parker
Aaron Paul



Late Spring
Young-woo Park



Little Accidents
Jacob Lofland



Rezta
Roger Mendoza



Sand Castles
Clint Howard

MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA **MIFF**
AWARDS

Sala 5D
Milano a Memoria
12 Maggio, h. 20.15



Copenhagen
Frederikke Dahl Hansen



Decoding Annie Parker
Helen Hunt



Late Spring
Seo-Hyung Kim



Sand Castles
Saxon Trainor



Seven Lucky Gods
Kate Maravan

MIGLIOR SCENOGRAFIA

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
14 Maggio, h. 22.30



Late Spring
Young-jong Woo



Little Accidents
Chris Trujillo



The Butterfly's Dream
Hakan Yarkin



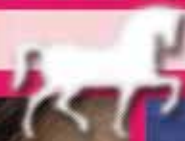
Seven Lucky Gods
Jamil Dehlavi



The Curse of Edgar
Dominique Carrara

MIGLIOR DOCUMENTARIO

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
15 Maggio, h. 22.30



Afternoon of a Faun:
Tanaquil Le Clercq
Nancy Buirski



Alive Inside
Michael Rossato-Bennett



Antarctica
Anthony Powell



Heroes For a Semester
Axel Breuer



Mama, I'm Gonna Kill You
Elena Pogrebizhskaia



Revolution
Rob Stewart

MIGLIOR MONTAGGIO

MIFF
AWARDS

Sala 5D
Milano a Memoria
16 Maggio, h. 22.15



Afternoon of a Faun:
Tanaquil Le Clercq
Damian Rodriguez



Alive Inside
Manuel Tsingarlis, Mark Demolar,
Michael Rossato- Bennett



Antarctica
Simon Price



Decoding Annie Parker
Douglas Crise



The Curse of Edgar
Véronique Lagoarde-Ségot



Heroes For a Semester
Stine Sonne Munich



The Sublime and Beautiful
Jennifer Vecchiarelli

MIGLIOR MUSICA

MIFF
AWARDS



Sala 5D
Milano a Memoria
13 Maggio, h. 22.30



Alive Inside
Itaal Shur



Late Spring
Park Ki Hyun



Heroes For a Semester
Markus Gartner



The Curse of Edgar
Marc Tomasi



The Butterfly's Dream
Rahman Altin



The Sublime and Beautiful
Lili Haydn

MARLON
WAYANS

JAIME
PRESSLY

ESSENCE
ATKINS

GABRIEL
IGLESIAS

CEDRIC THE
ENTERTAINER



STA PER USCIRE
QUALCOSA DI GROSSO

GHOST MOVIE 2

QUESTA VOLTA È GUERRA

DAL 15 MAGGIO AL CINEMA

www.notoriouspictures.it



IN GLOBAL... SKY CHANNEL

NOTORIOUS

 #GHOSTMOVIE2

 GHOST MOVIE 2 - IL FILM

Grand Hotel DUCA DI MANTOVA



Un'esperienza da ripetere!

Grand Hotel Duca di Mantova - Sesto S. Giovanni (MI)
www.caltahotel.it



PROIEZIONI FILM CORTOMETRAGGI ...FREE AND OPEN TO THE PUBLIC!

Istituto Universitario di Lingue Moderne (I.U.L.M.),
non è forse il cinema una lingua moderna?
E non sono i corti una via più istantanea
per comunicare?

Ecco i corti del MIFF, provenienti da tutto il mondo,
in tre sezioni:

- categoria italiana
- categoria internazionale, fino a 15 min.
- categoria internazionale, da 15 a 30 min.



ITALIANI

Università Iulm, aula 401
8 Maggio - h. 15:30

IL PASSO DELLA LUMACA

Daniele Suraci

LA BICI

Giorgio Bonecchi Borgazzi

LA STANZA

Massimiliano Battistella

LOS ROSALES

Daniel Ferreira

THE PRINCE

Francesco Giannini

TUTTO IN UN SECONDO

Claudio Zagarini

UN UCCELLO MOLTO SERIO

Lorenza Indovina

INTERN. 0-15 MIN.

Università Iulm, aula 401
8 Maggio - h. 17:45

ANGST

Nunzio Fazio

BRUISE

Néstor Fernández

COLOR SEPARATION

Yoav Parish

EUTHANAS INC.

Victor Nores

INSIDE THE BOX

David Martín-Porras

IN THE STILL OF THE NIGHT

Eric Steiner

JACK ATTACK

Antonio Padovan

TOUCHED

Jeremiah Quinn

TRYOUTS

Susana Casares

INTERN. 15-30 MIN.

Università Iulm, aula 401
9 Maggio - h. 15:30; h. 17:15

HEAD SPINNER

Sarah Kinga Smith

HSU JI BEHIND THE
SCREEN

Thomas Rio

ROLLING ROMANCE

David Conley

SAMNANG

Asaph Polonsky

TRAVEL EXPRESS

Natassa Xydi

VICTOR WOULDN'T
MIND GOING TO BERLIN

Sylvain Pioutaz



ITA

IL PASSO DELLA LUMACA

Daniele Suraci



ITA

LA BICI

Giorgio Bonecchi Borgazzi



ITA

LA STANZA

Massimiliano Battistella



ITA

LOS ROSALES

Daniel Ferreira



THE SHORT PROGRAMME



ITA
THE PRINCE
Francesco Giannini



ITA
TUTTO IN UN SECONDO
Claudio Zagarini



0-15
BRUISE
Néstor Fernández



0-15
COLOR SEPARATION
Yoav Parish



ITA
UN UCCELLO MOLTO SERIO
Lorenza Indovina



0-15
ANGST
Nunzio Fazio



0-15
EUTHANAS INC.
Victor Nores



0-15
INSIDE THE BOX
David Martin-Porras



0-15
IN THE STILL OF THE NIGHT
Eric Steiner



0-15
JACK ATTACK
Antonio Padovan



15-30
HEAD SPINNER
Sarah Kinga Smith



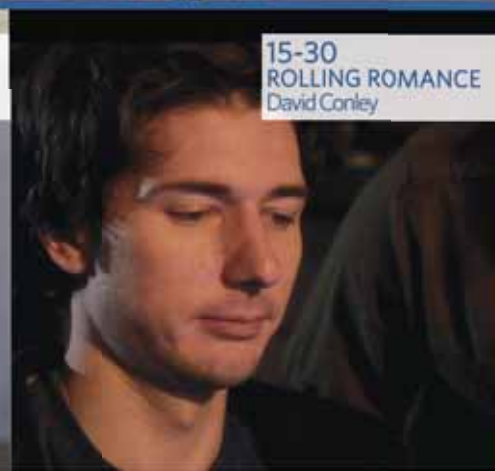
15-30
HUJI BEHIND THE SCREEN
Thomas Rio



0-15
TOUCHED
Jeremiah Quinn



0-15
TRYOUTS
Susana Casares



15-30
ROLLING ROMANCE
David Conley



15-30
SAMNANG
Asaph Polonsky

15-30
TRAVEL EXPRESS
Natassa Xydi

15-30
VICTOR WOULDNT MIND
GOING TO BERLIN
Sylvain Proutaz



"Carissimi appassionati del MIFF, del cinema e dello spettacolo, per il quarto anno la sezione televisiva si riconcretizza. Un'avventura diventata realtà e destinata a crescere sempre più. Ancora una volta è per me un enorme piacere poter presentare il Cavallo di Leonardo e premiare professionisti e uomini di spettacolo che contribuiscono anno dopo anno alla storia della televisione italiana. Complimenti alle nomination, il prestigio del premio leonardesco decreta tutti i candidati già vincitori. Un grosso in bocca al lupo e l'augurio più grande di continuare a svolgere questo affascinante lavoro con piacere e umiltà. Grazie"

Cav. Thomas Incontri - Direzione MIFF TV Awards

MIGLIOR PRESENTATORE

Daniele Bossari
Mistero
Carlo Conti
Tale quale show
Paolo Ruffini
Colorado Café

MIGLIOR ATTRICE

Manuela Arcuri
Il peccato e la vergogna 2
Barbara Clara
Centovetrine
Stefania Sandrelli
Una grande Famiglia 2

MIGLIOR GIORNALISTA SPORTIVO

Pierluigi Pardo
Tiki Taka
Simona Rolandi
Dribbling
Mino Taveri
Sport Mediaset XXL

MIGLIOR PRESENTATRICE

Caterina Balivo
Detto Fatto
Silvia Toffanin
Verissimo
Simona Ventura
XFactor

MIGLIOR COMICO

Max Pieriboni
Colorado Café
Gigi e Ross
Made in Sud
Andrea Pucci
Colorado Café

MIGLIOR FORMAT/SERIE

Baciamo le Mani Palermo
New York 1958
Canale 5
Il peccato e la vergogna 2
Canale 5
Volare
Rai

MIGLIOR ATTORE

Beppe Fiorello
Volare
Gabriel Garko
Il peccato e la vergogna 2
Alessandro Gassman
Una grande famiglia 2

MIGLIOR GIORNALISTA

Milena Gabanelli
Report
Patrizia Caregnato
Studio Aperto
Gianluigi Paragone
La Gabbia



Miff Tv 2014 - Galà Award's
11 Maggio

MIFF TV



IULM

Libera Università di Lingue e Comunicazione

MIGLIOR PRESENTATORE

MIFF
AWARDS



MIGLIOR PRESENTATRICE



Daniele Bossari
Mistero



Carlo Conti
Tale quale Show



Paolo Ruffini
Colorado Café



Caterina Balivo
Detto fatto



Silvia Toffanin
Verissimo



Simona Ventura
Xfactor

MIGLIOR INTERPRET. MASCHILE

MIFF
AWARDS



MIGLIOR INTERPRET. FEMMINILE



Beppe Fiorello
Volare



Gabriel Garko
Il peccato e la vergogna 2



Alessandro Gassman
Una grande famiglia 2



Manuela Arcuri
Il peccato e la vergogna 2



Barbara Clara
Centovetrine



Stefania Sandrelli
Una grande famiglia 2

MIGLIOR COMICO TV

MIFF
AWARDS



MIGLIOR GIORNALISTA TV



Max Pieriboni
Colorado Café



Gigi e Ross
Made in Sud



Andrea Pucci
Colorado Café



Patrizia Caregnato
Studio Aperto



Milena Gabanelli
Report



Gianluigi Paragone
La Gabbia

MIGLIOR GIORNALISTA SPORTIVO TV

MIFF
AWARDS



MIGLIOR FORMAT/SERIE TV



Pierluigi Pardo
Tiki Taka



Simona Rolandi
Dribbling



Mino Taveri
Sport Mediaset XXL



Baciamo le Mani Palermo
New York 1958
Canale 5



Il peccato e la vergogna 2
Canale 5



Volare
Rai



Dal 12 al 18 maggio
tutti i film vincitori di **MIFF 2014!**
al nuovo **CineTeatro MilanoMemoria**



Piazza Diaz, 7 (ang. via Gonzaga)
tel. +39 02 49438217 +39 366 8732355
info@milanoamemoria.it

MILANO A MEMORIA

MATCHING JACK

SABATO 10 MAGGIO
Teatro Manzoni
h 20:00 MIFF 2011 Winner - Matching Jack

Con 5 candidature (Miglior Sceneggiatura, Miglior Regia, Miglior Attore Protagonista, Miglior Attrice Protagonista, Miglior Film), e vincitore di 3 Cavalli di Leonardo Da Vinci (Miglior Sceneggiatura (Lynne Renew and David Parker), Miglior Regia (Nadia Tass), Miglior Film (premio del pubblico) Leonardo Da Vinci Film Society presenta questo film - uno dei più rappresentativi della storia del MIFF - al Teatro Manzoni - nel quartiere più vicino al mondo fashion internazionale - per celebrare con il nostro cinema insieme alla componente più celebrata della nostra città. Un link esistito dalla nascita dello spettacolo, in un rapporto di dare e avere, tra le performance audiovisive e lo stile di una società nella sua epoca, così chiamata, moda.



MONTENAPOLEONE
Associazione MontenaPoléone

Si ringrazia la gentile collaborazione di

IL FILM... GRAZIE MIFFII

Vincitore assoluto dell'undicesima edizione, Matching Jack, conquista i due premi più importanti, sceneggiatura e regia, e poi il premio del pubblico che lo battezza Miglior Film 2011. Viene scoperto al festival e distribuito in Italia dall'appena nata Notorious Pictures, nel 2012, e di cui sarà il primo film che lancerà la casa di distribuzione fondata e guidata da Guglielmo Marchetti (ex Moviemax). Dopo essere stato trasmesso su Sky, approderà ora anche su Rai Uno, nel prossimo autunno.

Acclamato dalla critica, Nadia Tass porta sullo schermo una drammatica storia di vita, simultaneamente leggera e romantica che ha emozionando il mondo intero. Alla sua prima esperienza come sceneggiatrice, Lynne Renew, reale protagonista della storia da cui è stato tratto il film, ricorda l'esperienza milanese "come uno dei momenti in cui si senti più fiera di tutta la sua vita".

Absolutamente da non perdere!



AL CINEMA IN MONTENAPOLEONE



FASHION MOVIE

Si ringrazia la gentile collaborazione di

STARHOTELS

VENERDI 9 MAGGIO
Gran Rosa Star Hotel Milano
h 20:00 Fashion Movies

La sezione Fashion Movie nasce da un'idea di Tiziana Fanelli (MIFF Fashion Producer) con l'obiettivo e con l'esigenza di dar spazio alla moda in una città come Milano, considerata a livello mondiale un palcoscenico d'eccellenza votato alla nascita di nuove tendenze, ma anche di sottolineare il link che lega il cinema alla moda.

L'usanza tra i brand più noti di dedicare alle proprie collezioni dei veri e propri cortometraggi è in espansione e ci ha spinto a considerare questi audiovisivi come veri e propri racconti per immagini dove l'arte cinematografica e la moda si uniscono in un mix inscindibile, prodotti d'autore con dinamiche e obiettivi diversi dove lo stile e il brand sono protagonisti ma la storia è ancora un ingrediente importante; prodotti che influenzano ed arricchiscono la nostra cultura, oggi, sempre più impegnata nel risalto del valore estetico delle sue componenti.

A cura di Andrea Galante e Serena Savardi



BORSALINO

"#BorsalinoHatNight2014"

by
Giuliano Federico
Marco Braga



D&G DOLCE E GABBANA

"Matilde"
by
Giuliano Federico
Marco Braga



ERMANNO SCERVINO

"Backstage ADV Campaign S/S'14"
by
Yuri Catania



TRUSSARDI

"Sky watcher"
by
James Lima
(con la collaborazione dell'illustratrice
Yuko Shimizu)



ERMENEGILDO ZEGNA

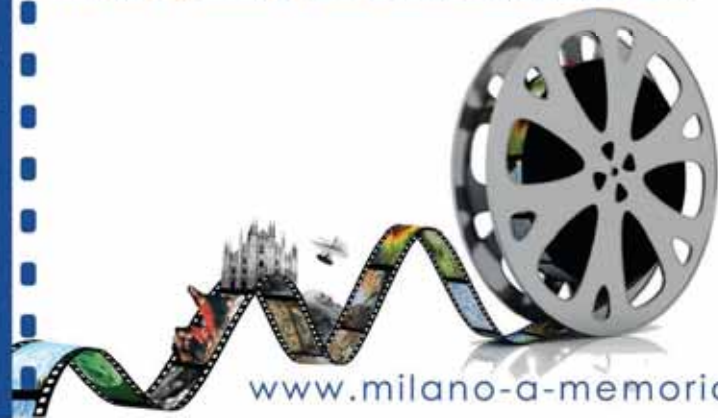
"Industry in support of savoir-faire"
by
Johan Soderberg





Cinema hi-tech 5D. Puoi viaggiare nel tempo, nelle profondità marine o tra le stelle dell'universo con film **3D** ed effetti speciali: giochi d'aria e acqua e sedie in movimento. Un'esperienza imperdibile per tutte le età.

5D hi-tech cinema. You will travel back in time or to the bottom of the ocean or the highest heavens, immersed in **3D** images with additional special effects: moving seat and water and air tickling jokes. An unforgettable 5D experience for all the family.



www.milano-a-memoria-5d.it

SALE

PALAZZO REALE (evento ad inviti) - Piazza Duomo 14, Milano 20122

Come arrivare: MM1/MM3 fermata Duomo, tram 2 - 24

IULM - Via Carlo Bo 1, Milano 20143

Come arrivare: MM2 fermata Romolo, filovie 90 e 91, autobus 47,71,74,76,95

ROSA GRAND MILANO STAR HOTEL - Piazza Fontana 3, Milano 20122

Come arrivare: MM1/MM3 fermata Duomo, tram 2 - 24

TEATRO MANZONI - via Manzoni 42, Milano 20121

Come arrivare: MM3 fermata Montenapoleone, tram 1, autobus 94 e 61

FAMILY VILLAGE - Centro commerciale Vulcano, Viale Italia 555, Sesto San Giovanni (Milano) 20099

Come arrivare: MM1 fermata Sesto 1° maggio, MM2 Cologno Nord, autobus Linea 701

SALA 5D MILANO A MEMORIA - Piazza Diaz 7, Milano 20122

Come arrivare: MM1/MM3 fermata Duomo, tram 2 - 24

COME ACQUISTARE I BIGLIETTI DEI FILM VINCITORI

Direttamente in sala da Milano a Memoria.

3 euro a film singolo o in abbonamento a 10 euro per 4 film / 20 euro per tutte le proiezioni.

Per informazioni chiamare 02 49438217 / 366 8732355

LOCALI CONVENZIONATI*



YOU PIZZA - Piazza Diaz ang. via Flavio Baracchini (apertura 8:00am - 24:00)
20% di sconto con ricevuta biglietto film Milano a Memoria dal 12 al 18 maggio



SORSO - Cantina con cucina - Via Clusone 3 (apertura 18:30 - 3am)
20% di sconto con ricevuta biglietto film Milano a Memoria per tutto il mese di maggio

INFORMAZIONI UTILI

DIREZIONE

Andrea Galante
Presidente LDVFS
e direzione MIFF Awards
Anna Kim
Coordinatore programmazione
lunghe e documentari
Esmeralda Mapelli
Vice-presidente LDVFS,
pubbliche relazioni e sponsorship
Ravin Bhavnani
Consulenza sponsorship e media
Leonardo Motta
Assistenza alla programmazione
lunghe e documentari
Thomas Incontri
Direzione MIFF TV Awards
Naike Gualtieri
Programmazione cortometraggi
Della De Fazio
Programmazione cortometraggi
e direzione traduzioni
Andrea Nasi
Direzione sottotitoli
e video art direction
Andrea Fumagalli
Assistenza Sottotitoli
Michele Valtorta
Human resources e
assistenza alla programmazione
cortometraggi
Serena Savardi
Assistente di direzione
Ilenia Di Paola
Assistente di direzione
Filomena Velotto
Coordinamento staff

UFFICIO STAMPA

Assunta Currà
Capo Ufficio Stampa
Giulia Maria Paderi
Staff Ufficio Stampa
Federica Carnevali
Staff Ufficio Stampa
Alessandro Picerno
Staff Ufficio Stampa
Serena Fossati
Staff Ufficio Stampa
e flash news
Ilenia Di Paola
Social Network e News editor
Serena Savardi
Social Network e News editor
Frederic Papa
Web Updates

OSPITALITÀ E LOGISTICA

Daniela Ferraro
Coordinamento ospitalità
Giorgio Del Prete
Coordinatore trasporti e driver
Michele Valtorta
Driver
Andrea De Filippis
Driver
Luigi Saitta
Driver

EVENTI E SALE

Giorgio Vignali
Produttore esecutivo MIFF Awards
Filomena Velotto
Coordinamento produzione
Frederic Papa
Staff Eventi
Anita Mazneva
Assistenza eventi
Filippo Mezzetti
Assistenza eventi
Iliana Atanassova
Assistenza eventi
Mattia De Gasperis
Assistenza eventi

GRAFICA E SITO WEB

Davide Merizzi
Webmaster produzione, sviluppo e
programmazione online
Michele Pelosi
Newsletter editor & web art direction
Alessia Saija
Art director stampa e comunicazione
Ilenia Di Paola
Coordinamento contententi
sito web - Italiano
Anna Kim
Coordinamento contententi
sito web - Inglese

MIFF MODA

Tiziana Fanelli
Fashion Show producer
Serena Savardi
Coordinamento fashion movies

MIFF CHANNEL

Mattia Lo Priore
Direzione MIFF Channel
Davide Merizzi
Coordinamento produzione
Serena Savardi
Interviste
Giada Bossi
Riprese
Antonio De Bonis
Riprese
Giacomo Ramadoro
Riprese
Iacobbe Roberto
Riprese
Anna Ferro
Riprese
Matteo Cuffaro
Riprese

FOTOGRAFI

Valentina Russotti
Massimo Demelas
Yuri Piras
Irene Valentini
Giulia Asaro

TRADUTTORI E INTERPRETI

Dajna Annese
Eleonora Atzeni
Erika Bellodi
Laura Bianchetti
Iaria Bidolli
Valentina Boglioni
Oksana Boltenko
Laura Boz
Sara Cagnazzo
Giulio Caliani

Claudia Cesaraccio
Chiara Cazzulani
Daniela Ceccato
Silvia Cerrati
Caterina Cirigliano
Sonia Coratella
Martina Correani
Virginia Cuneo
Manola D'Alessandro
Benedetta Dazzi
Miriam De Lillo
Alessandra De Lorenzo
Serena De Maio
Tiziana De Pasquale
Maria Antonietta Del Prete
Giuseppina Di Napoli
Vittorio Di Napoli
Veronica Fabiano
Michele Faustini
Emanuele Focarelli
Valentina Folini
Antonella Franzese
Andrea Fumagalli
Carolina Garitta
Silvia Iannone
Francesca Lacenere
Giulia Leali
Aurélien Lherminier
Daniela Longo
Tiziana Martella
Donatella Mellone
Phoebe Murray
Giovanni Luca Orlandi
Monica Pagani
Laura Papi
Caterina Pascot
Alessia Pazzaglia
Ilaria Perilli
Carla Polgatti

Elena Ramponi
Eleonora Rossi
Giulia Ruzzante
Irene Salvoni
Daniela Samà
Deborah Simone
Camilla Soldati
Pedro Sosa
Valeria Vacchi
Ilaria Valdiserra
Grazia Zaffarano

REALIZZAZIONE PREMI

Guido Sisti

SI RINGRAZIA PER LA GENTILE COLLABORAZIONE

Federico Villa
Paolo Chiaparo
Fabio Scarpati
Sabrina Papa
Carlo Bevilacqua
Dario Sepe
Francesco Picelli Fiore
Gianni Canova
Elena Motta
Walter Galante
Corrado Carri
Antonio Putiri
Federico Scip
Guglielmo Miani
Alessandro Bestagno
Paola Mongini
Andrea Costa
Massimo Busca
Naika Farruggio
Lorenzo Comoletti
Andrea e Danny Tredese
Alessandro Cristiani
Carlo Rebolini
Michaela Guenzi
Filippo Del Corno
Paolo Limonta

CALENDARIO DELLA FESTA

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO

Palazzo Reale, anteprima
ore 19:30, Red Carpet arrivi
ore 21:00, proiezione
DEVIL'S KNOT - FINO A PROVA CONTRARIA

GIOVEDÌ 8 MAGGIO

Università IULM, aula 401, anteprime
ore 15:30, proiezioni
CORTI INTERNAZIONALI 0-15 min
ore 17:45, anteprime
CORTI ITALIANI

VENERDÌ 9 MAGGIO

Università IULM, aula 401, anteprime
ore 15:30, proiezioni
CORTI INTERNAZIONALI 15-30 min 1ª parte
ore 17:15, anteprime
CORTI INTERNAZIONALI 15-30 min 2ª parte

Grand Rosa Star Hotel Milano
ore 20:00, Red Carpet arrivi
ore 21:00, proiezioni
SEZIONE FASHION MOVIES
ore 22:15, cocktail party

SABATO 10 MAGGIO

Teatro Manzoni
ore 20:00, Red Carpet, arrival
ore 21:00, proiezione MIFF 2011 Winner
MATCHING JACK

DOMENICA 11 MAGGIO

Centro Commerciale Vulcano
FAMILY VILLAGE, Award Ceremony
ore 18:00, Red Carpet, arrivi
ore 20:00, cena e premiazione del
Cavallo di Leonardo Da Vinci in tutte le
categorie, meno Miglior Film.



LUNEDÌ 12 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria, anteprime vincitori
ore 20:15, proiezione
MIGLIOR ATTRICE NON PROTAG.
ore 22:30, proiezione
MIGLIOR ATTORE NON PROTAG.

MARTEDÌ 13 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria, anteprime vincitori
ore 20:15, proiezione
MIGLIOR INTERPRET. MASCHILE
ore 22:30, proiezione
MIGLIOR MUSICA

MERCOLEDÌ 14 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria, anteprime vincitori
ore 18:00, proiezione
MIGLIOR CINEMATOGRAFIA
ore 20:15, proiezione
MIGLIOR REGIA + CORTO ITALIANO
ore 22:30, proiezione
MIGLIOR SCENOGRAFIA

GIOVEDÌ 15 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria, anteprime vincitori
ore 20:15, proiezione
MIGLIOR INTERPRET. FEMMINILE
ore 22:30, proiezione
MIGLIOR DOCUMENTARIO + CORTO 15-30

VENERDÌ 16 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria, anteprime
vincitori
ore 20:00, proiezione
MIGLIOR SCENEGGIATURA + CORTO 0-15
ore 22:15, proiezione
MIGLIOR MONTAGGIO

SABATO 17 MAGGIO

Riposo - Schede votazioni pubblico

DOMENICA 18 MAGGIO

Sala 5D Milano a Memoria
ore 17:00, proiezione
MIGLIOR FILM
ore 19:00, proiezione
MIGLIOR FILM

Incontro con registi filmmaker e cast
a tutte le proiezioni. Ingresso ammesso
fino ad esaurimento posti.

3 euro a film singolo o in abbonamento
a 10 euro per 4 film
a 20 euro per tutte le proiezioni.

Info biglietteria Milano a Memoria:
02 49438217 / 366 8732355

CHI HA VINTO?

Segna i Vincitori () ...e ricordati da Lunedì 12 a Sabato 18 nella sala 5d Milano a Memoria tutte le proiezioni dei film vincitori!

LUNGHI

MIGLIOR REGIA

- Decoding Annie Parker
- Late spring
- Little Accidents
- Rezeta
- The Curse of Edgar
- The Sublime and Beautiful

MIGLIOR SCENEGGIATURA

- Decoding Annie Parker
- Late spring
- Mount Joy
- Rezeta
- The Sublime and Beautiful
- Two Married People

MIGLIOR CINEMATOGRAFIA

- Decoding Annie Parker
- Late Spring
- Little Accidents
- Rezeta
- The Curse of Edgar
- The Sublime and Beautiful

MIGLIOR ATTORE PROT.

- Little Accidents
- Mount Joy
- Sand Castles
- The Sublime and Beautiful
- Two Married People

MIGLIOR ATTORE NON PROT.

- Decoding Annie Parker
- Late Spring
- Little Accidents
- Rezeta
- Sand Castles

MIGLIOR ATTRICE NON PROT.

- Copenhagen
- Decoding Annie Parker
- Late Spring
- Sand Castles
- Seven Lucky Gods

MIGLIOR SCENOGRAFIA

- Late Spring
- Little Accidents
- Seven Lucky Gods
- The Butterfly's Dream
- The Curse of Edgar

MIGLIOR MONTAGGIO

- Alive Inside
- Afternoon of a Faun: Tanaquil
- Antarctica
- Decoding Annie Parker
- Heroes for a Semester
- The Curse of Edgar
- The Sublime and Beautiful

MIGLIOR MUSICA

- Alive Inside
- Heroes For A Semester
- Late Spring
- The Butterfly's Dream
- The Curse of Edgar
- The Sublime and Beautiful

MIGLIOR DOCUMENTARIO

- Afternoon of a Faun: Tanaquil
- Alive Inside
- Antarctica
- Heroes For A Semester
- Le Clercq
- Mama, I'm Gonna Kill You
- Revolution

CORTI

CATEGORIA 0-15

- Angst
- Bruise
- Color Separation
- Euthanas Inc.
- Inside the box
- In the still of the night
- Jack Attack
- Touched
- Tryouts

CATEGORIA 15-30

- Head Spinner
- Hsu Ji Behind the Screen
- Rolling Romance
- Samnang
- Travel Express
- Victor wouldn't going to Berlin

CATEGORIA ITA

- Il passo della lumaca
- La bici
- La stanza
- Los Rosales
- The prince
- Tutto in un secondo
- Un uccello molto serio

URB
AN GROUP

URBAN GROUP ARCHITECTS
WWW.URBANGROUPARCHITECTS.COM

COMMITTENTE IMPRESA BERTANI-BASELLI



NEW BOCCONI DISTRICT



www.miff.it

