



ADOTTA ORA UN BIMBO DISABILE, CAMBIA UNA VITA!

La crisi al cinema: da Margin Call a Workers, dal crollo di Wall Street alle derive del credito al consumo

Mi piace 16

Tweet 6

CIN

Tags: [cinema](#), [credito-al-consumo](#), [crisi-economica](#), [FunEconomy](#) 2 commenti



Margin Call (01 Distribution)

Ci sono tre modi per guadagnare: "Essere i primi, i migliori, imbrogliare". Questa è la secca regola del business enunciata in **Margin Call**, thriller sull'alta finanza che immortala in maniera avvincente le 24 ore che precedettero la crisi finanziaria del 2008. Film d'esordio (buon esordio!) dell'americano **J.C. Chandor**, non è che una delle tante pellicole in questi giorni al cinema a illustrare sotto vari aspetti e con differenti corde l'odierna [crisi economica](#) mondiale, con toni drammatici, tesi o volgendo in commedia.

Se *Margin Call* arriverà in Italia il 18 maggio, con anteprima il 14 maggio a Milano ai **MIFF Awards**, sono già in sala (dall'11 maggio) gli italiani *Workers - Pronti a tutto* e *Disoccupato in affitto* e il francese *Tutti i nostri desideri*.

Workers - Pronti a tutto è la declinazione più goliardica e ironica della difficoltà di trovare lavoro oggi, ai tempi di uffici interinali, co.co.pro ed esodati. Il motto diventa quindi **"Il lavoro mobilita l'uomo"**: belli e passati gli anni in cui lo nobilitava. I giovani che si rivolgono all'agenzia interinale "Workers" pur di lavorare si trovano disposti - o costretti - a tutto. Ecco così il bamboccione (Alessandro Tiberi) che di fronte al rischio di sfratto cede a fare il badante, o Italo (Dario Bandiera) la cui mansione è prelevare campioni genetici di tori da riproduzione (detto nella maniera più elegante possibile), o Alice (Nicole Grimaudo) truccatrice che si ritrova a incipriare cadaveri. La linea del regista **Lorenzo Vignolo** è "ridiamo per non piangere", traducendo in tragicomico il contesto sociale dei disoccupati.



GRECIA IN CRISI

EURO SI O NO?

FACEBOOK IN BORSA

STRATEGIE E NUMERI DELLA BIG IPO

IMU

COME SI CALCOLA

I NUMERI

LA CRISI IN CIFRE

L'ALTRA CRISI

FAME, DISOCCUPAZIONE, NUOVI POVERI

- > Panorama UNPLUGGED
- > Bruce Springsteen
- > Meteo
- > Scopri Glamming, il lato glam del poker
- > Calendari
- > Panorama su iPad
- > Cerca casa
- > Newsletter
- > Abbonati
- > Le uscite al cinema

il mondo in primopiano

- Architetti
- Artigiani
- Avvocati
- Commercialisti
- Consulenze software
- Casa e arredamento
- Cinque stelle

PMI & Professionisti

CHI SI ABBONA OGGI A panorama

immobiliare.it
 Case | Uffici | Case Vacanza
 Provincia
 Tipologia
TROVA

Business Analytics
 L'informazione per crescere, partecipa al sondaggio



Ancora disoccupazione nel documentario ***Disoccupato in affitto*** di **Luca Merloni**, insolita inchiesta sul mondo del lavoro mista a sardonica provocazione. La telecamera segue il viaggio di un disoccupato che per trovare lavoro gira per nove città d'Italia portando un cartello addosso con scritto "disoccupato in affitto", suscitando tra la gente sorrisi ma anche amare riflessioni sull'attuale situazione del nostro Paese.

"Il credito è il consumo, il consumo è il sistema" è la summa di **Tutti i nostri desideri**, intenso e drammatico film francese di **Philippe Lioret** che instilla però la speranza che anche i singoli debitori, anche i più deboli, possano ribellarsi e farsi giustizia contro i grandi istituti finanziari. Claire (la bravissima Marie Gillain) è un giovane magistrato di Lione che, insieme al collega Stéphane (Vincent Lindon), decide di aiutare la madre di una compagna di classe di sua figlia "strozzata" dal sovraindebitamento. Ne esce una vera e propria battaglia contro le derive del **credito al consumo** e per contrastare gli **abusi delle società di credito**, contro le allettanti offerte buttate nelle casette della posta o pubblicizzate su internet che spingono migliaia di persone con redditi modesti nella trappola dei soldi facili.

"Immagino così il giorno in cui è stato inventato il credito al consumo" ha detto il mordace regista francese. "Una riunione di un gruppo di banchieri, preoccupati dalla prospettiva della stagnazione dei loro profitti a causa della severa regolamentazione del credito e dalla mancanza di guadagno che avrebbero subito. A un bel momento, in fondo al tavolo, uno di loro esclama: 'Ma per gli importi piccoli il credito non è disciplinato! Potremmo creare delle filiali che proponiamo alla gente prestiti di somme contenute in più rate... a tassi elevati, ovviamente'. E tutti gli altri lo guardano in silenzio, con un sorrisino sulle labbra".

Il consesso di alti menti della finanza immaginato da Lioret somiglia tanto a quello illustrato da J.C. Chandor. Ma in **Margin Call** si scopre che **Wall Street può essere sì senza anima, ma non le persone che lavorano nelle alte sfere**. Banchieri, speculatori, analisti (interpretati da Kevin Spacey, Paul Bettany, Jeremy Irons, Zachary Quinto, Demi Moore, Stanley Tucci), gli uomini e le donne che hanno creato l'attuale crisi finanziaria sono persone comuni che, malgrado la loro abilità, intelligenza e spesso compensi sorprendenti, sono state vittime della loro stessa negligenza, della loro miopia e dell'ordine sbagliato delle priorità. E intanto, dagli ultimi piani del loro grattacielo guardano la notte e la nuova alba su Manhattan, e la gente che ritorna a popolare le strade: **"Vanno in giro senza avere la minima idea di quello che sta per succedere"**.



ECONOMIA 2.0



IL PIANO MONTI



LA RIFORMA: ARTICOLO 18, PROPOSTE, DIBATTITO



LA RIFORMA, I NUMERI, LE POLEMICHE



RIVOLUZIONE IN CORSO PER LA UE

Economy | WHY ITALY MATTERS TO THE WORLD
Innovative Investments. Creating Synergies
Il primo web magazine in inglese sulle eccellenze del **Made in Italy**

Italian Business & Investment Initiative
Why Italy Matters to the World

START UP E IL NETWORK ITALIA-USA

trivago®: Hotel 4* -78%
Compara hotel tra + di 100 siti web e risparmia con trivago!

Scarica **GRATIS** l'app di Panorama



Ascolta **R101** "ON AIR"!

Panorama ieri

Naviga nell'**archivio storico** di **Panorama.it**



[simona.santoni](#)

Lunedì 14 Maggio 2012

« Yahoo caccia Scott Thompson e arruola Ross Levinsohn. Ecco le sfide del nuovo numero uno Paul Krugman, l'austerità è come la guerra: taglia i consumi e aumenta la disoccupazione »

Commenti

Puoi lasciare un commento, oppure fare [trackback](#) dal tuo sito.

Il 15 Maggio 2012 alle 8:15 Economia e Finanza : La crisi al cinema: da Margin Call a Workers, dal crollo di Wall Street alle derive del credito al consumo ha scritto:

[...] Economia Pubblicato: 15 maggio 2012 Autore: aggregatore Sezione: Economia e Finanza [...]

Il 17 Maggio 2012 alle 17:40 Film in uscita al cinema, 18 maggio 2012 | Vivi Fiano Romano ha scritto:

[...] in sala il thriller ambientato nel mondo dell'alta finanza Margin Call dell'ottimo esordiente J.C. Chandor. Insieme alla commedia romantica Il pescatore di sogni di [...]

Devi aver fatto [log-in](#) per inserire un commento.



APPLE - LUCI E OMBRE



FOTOGRAFIA EUROPEA 2012



 *di Oscar Giannino*
L'AFFONDO

 *di Richard Branson*
PENSIERO GLOBALE

 *di Guido Fontanelli*
EURO-METEO

 *di Stefano Caviglia*
CAPITALE E DINTORNI



Il blog di Zornitza Kratchmarova

PAROLE BULGARE



Il blog di Giampaolo Rossi

COMUNIC-AZIENDA



Il blog di Viviana Da Busti

FOCUS PENSIONI

I più letti di oggi

Riforma del lavoro: cosa cambia per le partite iva

Grecia, se esce dall'euro l'Italia perde due punti di pil

Imu e Ivie, ecco come si calcolano

Lavoro, tutte le novità alla riforma Fornero

Governo Monti, le mosse anticrisi

Forbes, ecco gli uomini più ricchi del mondo

Facebook, ipo vietata agli italiani. Ma se va come Google...

Termini Imerese, le banche scoprono il bluff di Di Risisio

Imu a Bologna, ecco come e quanto si paga

Monte dei Paschi, Siena alla riscossa con l'aiuto degli alieni



Gli ultimi articoli pubblicati

RcAuto, cambiano le detrazioni. Ecco come funziona

Grecia, pronto l'effetto boomerang sugli Usa

Spagna, aumenta il contrabbando e la prostituzione. E la Catalogna si ribella

Subprime, la favola dei soldi facili senza lieto fine

Fondo monetario internazionale: bene l'Italia, ma basta austerità

Grecia, 340,75 dracme (minimo) varranno un euro

All'It Forum c'è paura Tobin Tax: a rischio 30 mila posti di lavoro

Lavoro, come diventare venture capitalist

Isee, come cambia il calcolo del reddito familiare

Libia, elezioni il 20 giugno. E le imprese italiane festeggiano

Assicurazioni Mutui Prestiti

assicurazione.it Risparmia fino a 500€

Marca Scegli la marc



G20 di Cannes: i protagonisti e le loro sfide

Home Fotogallery EPOCA Edicola Archivio Info

torna su

Condizioni di partecipazione
Credits
Scrivi a Panorama

Feed Rss
Privacy
Gruppo Mondadori

Pubblicità
Abbonamenti
Scopri i siti mondadori



© 2007 Arnoldo Mondadori Editore S.p.A. - Partita IVA 08386600152