

Penso che i ritorni mai di Jannacci e Mondadori, che, ore 18. Sceriffi (tamorfolio) con Di Vico, via M.

ARTE

VERNICI
- Giovanni Cerri, "Gomorra, l'altro Eden". Galleria degli Eroiici Furori, via Melzo 30, ore 18. Fino al 7/6. 0237648381.
- "Dry Brush. La verità nella pittura" collettiva. Salomon, via S. Damiano 2, ore 18.30. Fino al 22/5. 0276013142.

ASTE

- Apre oggi la Galleria Poleschi Casa d'aste, in mostra 224 lotti d'arte moderna e contemporanea che saranno battuti il 14 maggio. Foro Buonaparte 68, ore 17.30, info 02.89459708

INCONTRI

STORIA
- "Le cinque giornate di Milano"

18-22 marzo 1848, con Ernesto Galli della Loggia. Basilica Santa Maria delle Grazie, c.so Magenta, ore 21.

SOLIDARIETA'

PER L'ABRUZZO
- Ambra Angiolini, Nicoletta Romanoff leggono brani tratti da "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano presente l'autore.

Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, via Neera 24, ore 20.30. Ingresso e offerta libera.
- "Feltrinelli per l'Abruzzo", per ogni acquisto oggi nei negozi o su www.feltrinelli.it, la casa editrice devolverà 50 centesimi al Coordinamento "Per l'Abruzzo: biblioteche e ludoteche per bambini e ragazzi".

NO
Maria delle Grazie az. obblig. 146 - racolovinciano.or 5-18.45, chiuso euro. Gratuito per under 18 e over 65.

TECA DI
28, tel. 02. 16. Ore 8.30- timo ingresso chiuso lunedì. 10 otto 7,50. nerito ario euro 20. r europei under 65.

LLLO ESCO
astello, tel. 3700/88463703. 30, chiuso euro.

NECCHI GLIO
rt 14, tel. 1121. Mer-dom dulti 8 euro, (4-12 anni) 4 euro.

ZIONE DORO
na Abakanowicz. ea Solari 35, tel. 5394, mer-dom io 11-22, fino al io

RIA D'ARTE RNA
gioioso Bonaparte, itro 16, tel. 0809, mar-dom /14-17.30,

D POLDI LI
roni 12, tel. 89, mar-dom 10- so lunedì, 8 euro, 50.

D MARTINITT LINE
genta 57, tel. 651, mar-sab 10- sso libero



Festival

Cinema Tv

Da domani due rassegne animano la città: il Miff all'Arcobaleno e la manifestazione dedicata ai telefilm internazionali all'Apollo

IN PROGRAMMA
Nella foto accanto "Feisbum", il film ispirato a Facebook. Nell'altra immagine, il telefilm "The mentalist"



Martin Landau e film dagli Usa Milano diventa americana

MARIO SERENELLINI

Aprire "Feisbum", la pellicola ispirata al social network, e dal 12 il concorso di pellicole premiate coi Cavalli di Leonardo

«A LLA domanda su come si faccia a scolpire un elefante, uno scultore risponde: semplice, si prende un enorme blocco di marmo e si toglie tutto quello che non ha a che fare con l'elefante». Con questa arguzia, Martin Landau zittisce i petulanti che gli chiedono una definizione dell'attore: «L'attore è l'elefante dentro il blocco di marmo: si toglie tutto quello che non ha a che fare con lui». Oscar nel 1995 per l'interpretazione di Bela Lugosi in un film del magistrale Tim Burton, *Ed Wood*, il grande attore Usa, nato a Brooklyn 78 anni fa, 156 film alle spalle, sarà l'ospite d'onore, martedì 12, della nona edizione del Miff, in una serata benefica della Croce Rossa per i terremotati d'Abruzzo, e riceverà il Cavallo di Leonardo alla carriera.

Inaugurato domani, alla vigilia dell'uscita nazionale, dall'anteprima di *Feisbum*, film sulla posta elettronica di Facebook, il Miff riprenderà l'11 con un concorso di corti per proseguire, il 12, con la premiazione dei film candidati al Cavallo di Leonardo, che verranno proiettati fino al 19 all'Ar-

cobaleno. Composto di otto episodi, diretti da sette registi, il film d'apertura è un viaggio al tempo di Internet dentro il villaggio globale creato dal fenomeno di Facebook, esploso in Italia con oltre 8 milioni d'iscritti, rivoluzionato le dinamiche di incontri e contatti. Il programma è suddiviso in tre sezioni, lungometraggi di finzione, documentari, corti, da cui usciranno i vincitori di categoria (miglior film, migliore regista, miglior attore...). In area lungometraggi, quasi tutti Usa (tra cui *Stephanie's Image* interpretato dalla Melissa Leo di *Frozen River*), fa capolino un italiano, Zoè, il cui autore, Giuseppe Varlotta, non figura però tra le nomination per la miglior regia: nominato, invece, per il miglior montaggio, il suo collaboratore, Luca Carbone, mentre la migliore direzione di fotografia vede in lizza, per due film Usa, Marco Pontecorvo e Carlo Varini. Per la maggior parte made in Usa, anche i documentari e i corti, tra cui il milanese *C'ero una volta* di Luca Elmi, mentre viene spacciato per anteprima mondiale *Down the Rabbit Hole*, già circolato in vari festival. Di contorno, molto "milanese", un quartetto di titoli sulla moda, tra cui *Valentino, the Last Emperor*, visto a Venezia.

aperte di notte

SUD
(Romana, Rogoredo, Vigentina, Ripamonti,

OVEST
(Solari, Giambellino, Lorenteggio, Forze

Savoia), Viale Zara 38, Viale Fulvio Testi 90, Stazione F.S.

Viaggiare

Radiobus 02.48034803
o SMS al 335.7872571
Radiotaxi 02.6969,

Servizi

EMERGENZE
Questura 0262261
Polizia 113/62261

- Croce Rosa Celeste
02.3319845/33100000
Donna 800000000