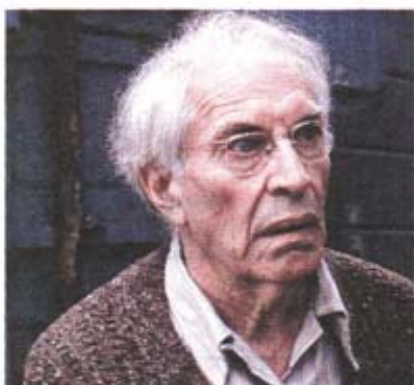


Cinema

Landau premiato al Miff "Amo gli attori italiani"

MARIO SERENELLINI

CAVALLO di Leonardo alla carriera, ricevuto ieri sera durante una cena benefica per l'Abruzzo, Martin Landau, mito Usa, quasi 78 anni, fa per qualche giorno da staffetta tra Hollywood e Milano, dov'è giurato al IX Miff (all'Arcobaleno fino al 19), oltre che produttore e interprete del corto in concorso *Finding Grandma* della sua sfavillante compagna, Gretchen Becker, di antiche ascendenze siciliane. Neanche Landau è estraneo all'Italia, almeno in via cinematografica: «Ho recitato per Nanni Loy, nel '69, in *Rosolino Paternò, soldato* con Nino Manfredi. Dieci anni prima, ero sul set di *Cleopatra*, a Cinecittà. Mi mordo ancora le dita: per quell'impegno non ho preso parte a *8 1/2*: avrei dovuto interpretare il marito di Claudia Cardinale. Fellini mi aveva dato un ultimatum: due giorni, solo due giorni, e poi te ne torni tranquillo dentro il polpettone Usa con Liz Taylor e Richard Burton. Ero dentro il "polpettone" a Ischia: ho dovuto rinunciare». L'Italia, da Napoli a Roma, a Milano («città posata, positiva, dove sono stato premiato al Miff, per *The Aryan Couple*, 5 anni fa»), è una tappa importante per Landau: «Mi ha influenzato il vostro cinema, sono un ammiratore di film come *Stromboli* e di interpreti straordinari come Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Vittorio De Sica, un Cary Grant made in



"Dissi no a Federico Fellini perché ero sul set di Cleopatra a Ischia"

CLASSE 1931
Martin Landau è nato a Brooklyn e ha cominciato come fumettista

Italy. Senza parlare di Alberto Sordi, di cui sono un fan assoluto». Tuttora richiestissimo dal cinema (annuncia «un *Giulietta e Romeo* d'oggi, arabo-israeliano, e un *noir* all'antica dove mi sarà partner Jennifer Lopez»), Landau — Oscar 1995 per il magistrale Bela Lugosi in *Ed Wood* di Tim Burton, idolo planetario per *Crimini e misfatti* di Woody Allen, *Tucker* di Coppola, *Intrigo internazionale* di Hitchcock e, in tv, la serie *Spazio 1999* — ha ora un solo rimpianto: di non essere stato chiamato da Tim Burton per il film su *Alice*: «Avrei interpretato con gioia il Cappellaio Matto, che si è subito accaparrato Johnny Depp».

Miff Cinema Arcobaleno, viale Tunisia 11, fino al 19 maggio

, ci sentiamo
ni. Maria ha
me e contir-
razione reci-
Bonolis non
po Sanremo,
o gentile»,
ti esegue un
ini, "Almeno
Perché?
aver sentito
che non sa-
ia piccola ri-
pezzo diffi-
o emoziona-
l'uomo»,
i cantanti di

lex Baroni: il
'oi Giorgia e
retha Frank-
ss»,
certo vedre-

ismo e molto
lamente, ma
iaccio, cerco
nte».

lia 33,
esso 18 euro.

Mostre

PALAZZO RE
- **Futurismo 1909-2009.** Ingresso libero. Fino al 7 giugno. Info: 0254919191.
- **Monet.** Il terrazzo. Ingresso libero. Fino al 2 settembre.
- **Samurai.** Ingresso 6 euro. Fino al 7 giugno. Orari: 14.30-19.30, 9.30-22.30, 10.30-19.30 (la biglietteria chiude un'ora prima).

TRIENNALE
- **Design Muse.** nuovo allestimento "Serie Fuori Serie".
- **Giovanni Chiaromonte.** Berlin, fotografia al 14 giugno.
- **Il fiore di Novara.** fino al 17 maggio.
- **Oggetti sono.** dimensione in design, fino al 17 maggio. Viale Alemagna 6, r. Orari: 10.30-20.30, 10.30-20.30, alle 23, ingresso 5 euro, chiuso venerdì. Info 02.72434111.

TRIENNALE I
- **Enzo Cucchi.** 14 giugno. Via Lambruschini 10. Orari: 10.30-20.30, 10.30-23, ingresso libero.

DAVID DI DONATELLO
Fiera Milano C. piazzale Carlo 1, tutti i giorni dalle 10 alle 19. Ingresso libero. Fino al 19 giugno.

BALLO+BALL
Pac, via Palestro 1. tel. 02.76009111. Orari: 14.30-19.30, 9.30-19.30. fino alle 22.30. ingresso libero. fino al 7 giugno.

a cura di 351Ateneo.com - Elaborazione grafica: Centimetri.it

DOPPODOMANI

QUALITÀ DELL'ARIA

microgrammi/metro cubo

SO₂ PM₁₀ NO₂

