

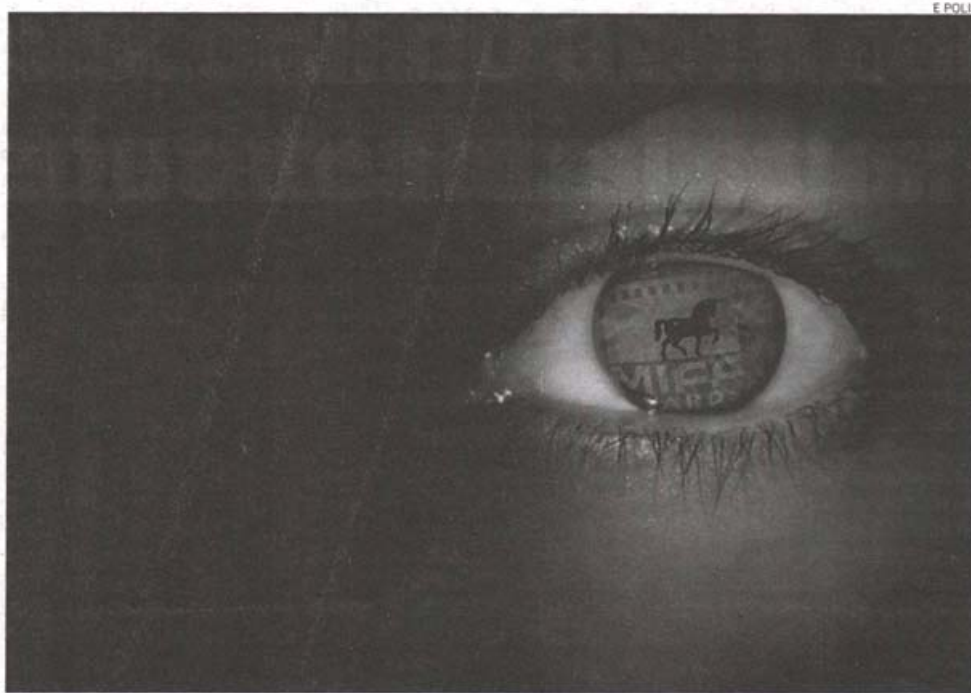
## Culture

## Eventi

Parte stasera con l'anteprima di "Feisbum", all'Arcobaleno, il Milano Film Festival vetrina di produzioni autliche e autonome. Il 12 la premiazione. **di Viviana Devoto**

# Tra i talenti indipendenti

**A**utonoma e potente, sembra un ossimoro, se si parla di cinema indipendente. Il *Milano Film Festival* che dà il via stasera al proprio generoso programma, guadagna il terreno inedito di produzioni di qualità tanto da avere, non solo tra gli addetti ai lavori, l'appellativo di *Sundance* italiano. Stasera l'anteprima di *Feisbum*, prima pellicola ad aver colto le più varie sfaccettature del social network, all'Arcobaleno (alle 20.30), con tanto di tappeto rosso, ma senza snobismi, e party gratuito, per chi ha assistito alla visione a *Le Jardin* (Idroscalo 51), insieme al cast del film. «L'obiettivo è riuscire a vivere di luce propria», spiega Andrea Galante, direttore del Miff. Proiezioni e premiazioni nutriranno il programma, da lunedì, con la prima giornata del concorso sarà dedicata ai corti, dalle 19 alle 22.30. Diciannove titoli, fra cui le anteprime *Fanatic* di Paul Robinson e *C'ero una volta* del regista milanese Luca Elmi. Martedì sarà la serata clou con il premio alla carriera a Martin Landau, senatore del cinema hollywoodiano (*Crimini e misfatti* ma anche *Intrigo internazionale*, la sua prima apparizione al cinema, e *Cleopatra*), con una cerimonia a Le Banque di via Porrone, il cui ricavato andrà in beneficenza ai terremotati dell'Abruzzo. La stessa notte sarà anche la serata



► Parte stasera all'Arcobaleno il "Milano Film festival": proiezioni e incontri fino al 19

## Il dato

### Il programma

#### Visioni e incontri

■ I biglietti per il Miff Awards costano 7,50 euro: disponibili direttamente all'Arcobaleno, o prenotando al call center 199.199.166. Per lunedì 11, Concorso Corti (6-10 euro), con aperitivo e incontro con i filmmaker.

della premiazione dei vincitori del *Cavallo di Leonardo*, l'Oscar della giura del Miff. Da mercoledì 13 alle 18.30, via alle proiezioni fino a martedì 19. Fra i titoli *My One and Only* di Richard Loncraine con Renée Zellweger, e *Stephanie's Image* di Janis DeLucia Allen. Fra i documentari *Allegro Moderato* di Raffaella Milazzo e Patrizia Santangeli, sull'Orchestra Sinfonica Esagramma e *Secret of love*, in anteprima europea. Tra le perle la proiezione di *Return Tarawa*, con Ed Harris, attore nominato

agli Academy-Award e vincitore del Golden Globe, voce narrante. «Per la categoria del premio per il miglior *Film Lungometraggio*, concorrono tutti i candidati dal comitato di programmazione nelle varie categorie. Pertanto un film, seppur candidato in una sola categoria potrà vincere in seguito alla decisione unanime della Giuria», spiegano gli organizzatori. Il programma dei film vincitori sarà in rete nella notte di martedì 12; dal 13 il pubblico sarà chiamato a votare i preferiti. ■

Al festival delle arti performative questa sera in scena "A spectator"

## Classe e mestiere di Bel



minuti di *A spectator*, un racconto di ruoli invertiti in cui il

## Arte

## Da a M rec di v

Di mostra c so week alla fest leone di sitatori 2009 di di prese intanto fame di tenario ( appunta prossima al 10 ma di eventi ramento alla mo 2009 di l gato l'as Cultura Flory ch la proro mostra alla Fon zia ven spettacolo te, basat Lucini, perform Esabato FuturTR

## San E

## Cor e or al te Di S

■ Sin interpret roso. Giu tenori ita