

Elle AGENDA CINEMA

a cura di SILVIA LOCATELLI



MIFF AWARDS

Paradiso e inferno

Non è tutto oro quel che luccica: l'altra faccia del mondo della moda in un film documentario di Sara Ziff e Ole Schell

Sara Ziff, modella americana, spesso in copertina su Elle, e il fidanzato regista Ole Schell, sono gli autori del film documentario *Picture me*, che ha vinto, in questi giorni, la sezione Cinema alla moda dei Miff Awards, a Milano. «Ero appena uscito dalla scuola di cinema dell'Università di NY e la videocamera era ormai diventata parte di me», racconta Ole. «Ho filmato Sara durante casting, servizi di moda e sfilate». «All'inizio l'ho fatto per divertimento», aggiunge lei. «Andavo a lavorare e riprendevo colleghe, truccatori, li intervistavo... Riguardando il materiale raccolto, mi sono sentita in dovere di mostrare la parte "vera" e "intima" di un mondo che si basa solo su esteriorità e apparenza e di dare la possibilità alle modelle di... parlare». Ole e Sara hanno poi aggiunto interviste a stilisti, fotografi e top come Missy Rayder e Irina Lazareanu, hanno dato ad altre modelle la videocamera per documentare la loro vita e hanno montato il tutto. «Il nostro film non ha filtri, le ragazze parlano a ruota libera dei loro problemi e offrono il loro punto di vista», continua Sara. «Per molte, fare la modella è un'opportunità eccezionale di guadagnare e girare il mondo, ma per altre è un'esperienza dura: sono molto giovani, vivono lontano da casa, lasciano la scuola. La loro "carriera" dura un paio d'anni - se va bene - e poi? Volevo che i riflettori fossero puntati anche sul lato più nascosto del mondo della moda, perché la mia esperienza potesse essere d'aiuto».

Fabiola Ballarini



Vincere

DI MARCO BELLOCCHIO
con Giovanna Mezzogiorno e Filippo Timi
Nella vita di Benito Mussolini c'è uno scandalo segreto: una moglie ripudiata e un figlio nascosto, negato e internato in manicomio. Il nuovo film di Marco Bellocchio ricostruisce la storia di questa rimozione dalla Prima guerra mondiale sino alla fine degli anni Trenta. Giovanna Mezzogiorno dà vita a una figura femminile indomita e fiera. Unico film italiano in concorso al Festival di Cannes 2009.



Uomini che odiano le donne

DI NIELS ARDEN OPLEV
con Noomi Rapace e Michael Nyqvist
Arriva sugli schermi il primo capitolo della trilogia *Millennium* di Stieg Larsson, forte degli oltre 10 milioni di copie vendute nelle librerie di tutto il mondo. Qui un giornalista in crisi e una hacker senza scrupoli indagano sulla misteriosa scomparsa di una ragazza avvenuta 40 anni prima su un'isola al largo delle coste svedesi. Ritmo incalzante, emozioni forti, ne fanno uno dei thriller più attesi della stagione.

Gianni Canova



Home Video

SOLO UN PADRE

DI LUCA LUCINI
con Luca Argentero e Fabio Troiano
Trentenne, vedovo, padre di una bimba di dieci mesi, un dermatologo

di successo si prende cura della figlia con l'aiuto dei genitori e degli amici. La paternità assorbe tutte le sue energie e la sua vita scorre nella più piatta routine fino a quando non viene scombussolata dall'incontro con una giovane ricercatrice. Una commedia delicata e gentile. Luca Argentero mostra di aver raggiunto una piena maturità artistica.

G.C.