

LA CITTÀ
DA VIVERE

A TAVOLA

Un posto «atipico» e pantagruelico

Pare quasi che si nasconda. Persino le luci dell'insegna sono fioche e imprecise. Ma siamo fortunati, perché una lettrice ci fa la spia. Così ci ritroviamo in questa stanzetta che sembra strappata dal cuore di un'osteria di paese e gettata per caso in città. Appena oltre, un piccolo cortile che a breve sarà pronto per una quindicina di coperti.

Cucina I piatti della signora Irma (soldatino di ferro con occhi da bambina) sono casalinghi nel senso

più verace e onesto del termine. E le porzioni sono pantagrueliche: orecchiette con ragù e caciocotta, maccheroni al sugo di puntine, agnello alla cacciatora, filetto di manzo agli aromi...

Prezzi Primo e secondo con meno di 20 euro, vini a parte (Valerio M. Visintin)

TRATTORIA ATIPICA Via Mac Mahon 84, tel. 02.32.72.475, chiuso sabato e domenica a pranzo

LA NOTTE

Dance anti-Putin

La dance diventa politica: questa sera al Loolapaloosa, per la prima volta in Italia, «Stephane and 3G», il quartetto della Georgia che presenta dal vivo «We don't wanna put in», la canzone salita alla ribalta delle cronache europee, e diventata già un successo, per il suo testo provocatorio, che suona come «noi non vogliamo Putin», e per questo censurata dal governo russo ed esclusa dall'Eurofestival. (Laura Vincenti)
Corso Como 15, ore 23, ingresso 7 euro

IL CORSO

Consumi

Quante volte un'idea e un prodotto che non a Sappiamo riconoscerla? E leggere li hanno stuzzicato i frequentare il cors della onlus Libero venerdì 8, dalle 17 pratiche. Info e iscr

Anticipazioni Due giorni al «Miff Awards»: giovedì all'Arcobaleno la kermesse inaugurale del Festival

Feisbum, è l'ora del red carpet

Il cast sfila e brinda con il pubblico. E il 12, la notte della statuetta

Conto alla rovescia per il 9° Miff Awards: da giovedì 7, il festival cinematografico nato a Milano con impronta internazionale, trasformerà la città. Come Cannes e Venezia, anche Milano avrà il suo Red Carpet. Sul classico tappeto rosso sfileranno registi e attori per l'anteprima (alle 20.30 in sala 1) di «Feisbum», primo film sul fenomeno Facebook, un puzzle di 8 episodi, da «Maledetto Tag» di Dino Giarrusso con Pietro Taricone a «Siempre!» di Mauro Mancini con Cecilia Dazzi, fino a «Angelo azzurro Reloaded» di Serafino Murri con Giorgio Colangeli. Dopo la proiezione, con il biglietto si va al party di «Le Jardin» (Idroscalo 51), insieme al cast del film.

Poi ci sarà la pausa del fine settimana, e da lunedì 11 via con il cartellone: la prima giornata del concorso sarà dedicata ai corti, dalle 19 alle 22.30. Diviso in due programmi, in sala 2 e sala 3, con 19 titoli, fra cui le anteprime di «Fanatic» di Paul Robinson, girato a Barcellona, e «C'ero una volta» del milanese Luca Elmi. Martedì 12 un grande evento, il premio alla carriera al decano di Hollywood, Martin Landau, che sarà alla cena delle ore 20 a Le Banque, a favore dei terremotati dell'Abruzzo. In serata, proclamazione dei vincitori delle statuette del Cavallo di Leonardo, l'«oscar» milanese attribuito dalle giurie.

Quando vedere i film premiati? Da mercoledì 13 alle 18.30, via alla maratona fino a martedì 19, in sala 2. Fra i titoli «nominati» si segnalano My One and Only di Richard Loncraine con Renée Zellweger, e Stephanie's Image di Janis De-



Cast I registi e gli attori di Feisbum con Laura Muccino

Lucia Allen con la rivelazione di Frozen River, Melissa Leo. Fra i documentari spicca Allegro Moderato di Raffaella Milazzo e Patrizia Santangeli, sul l'Orchestra Sinfonica Esagramma. I biglietti per il Miff Awards costano 7,50 euro e si acquistano all'Arcobaleno, o prenotando all'199.199.166. Per lunedì 11, Concorso Corti (6-10 euro), compresi aperitivo e incontro con i filmmaker. Il programma dei film vincitori sarà in rete nella notte di martedì 12; dal 13, oltre a vederli in sala, anche il pubblico sarà chiamato a votare i suoi preferiti. Il programma restituisce

l'immagine di un festival giovane, forse proprio perché pensato da giovani: «È il nostro staff di giovanissimi milanesi, e non, a regalare alla città l'invenzione del Miff Awards — dice il direttore del Miff, Andrea Galante —. Si è calcolato che per ogni dollaro speso, un festival ne restituisce al luogo ospite almeno 5. In vista dell'Expo, tocca alle istituzioni farlo crescere. Il tempo c'è, la volontà anche».

Giancarlo Grossini

MIFF AWARDS, da giovedì 7 a martedì 19 all'Arcobaleno FilmCenter, viale Tunisia 11

Miff per l'Abruzzo



Mostro sacro Martin Landau, brooklyniano doc, classe 1931, vanta una lunga carriera con 156 film. Nel 1995 ha vinto l'Oscar per «Ed Wood» di Tim Burton

Alla cena della Croce Rossa il premiato Martin Landau

Il Miff Awards stringe un'alleanza solidale con la Croce Rossa Italiana per la serata «Il Cinema per l'Abruzzo», martedì 12, alle ore 20 al ristorante discoteca Le Banque (via Bassano Porrone 6). Centocinquanta i posti a disposizione, che possono essere già prenotati allo 02.33.60.03.95, per una cena di beneficenza il cui incasso sarà interamente devoluto ai terremotati dell'Aquila; e il marchio Croce Rossa Italiana garantisce che non un centesimo andrà perso. La quota a persona è di 100 euro. Menu a parte, l'appuntamento riserva anche una super sorpresa: fra gli ospiti ci sarà infatti un mostro sacro di Hollywood, Martin Landau, Oscar per «Ed Wood» di Tim Burton nel 1995 (in cui interpretava Bela Lugosi), e 3 volte premiato con i Golden Globes: nel 1968 per il

serial tv «Mission: Impossible», nel 1989 per «Tucker» di Francis Ford Coppola, e nel 1995 ancora per «Ed Wood». Brooklyniano doc, classe 1931, Landau vanta una lunga carriera con 156 film fra cinema e televisione, dal 1956 fino ad oggi, visto che continua ad essere protagonista come nell'atteso «Ivory» di Andrew W. Chan, appena terminato. Presto lo vedremo anche fare coppia con Steve Buscemi in «Salesmen» di Raul Inglis, attualmente in lavorazione. Il Miff porta Landau a Milano: in occasione della cena, saranno proclamati i vincitori del Miff Awards, e verrà consegnato il premio alla Carriera all'attore. Il Cavallo di Leonardo alla Carriera è stato attribuito infatti a Landau, già vincitore della statuetta nel 2005 per il drammatico «The Aryan Couple» di John Daly. (g.gros.)

Appuntamenti

AFRIKA SLITTATO Sfilato per motivi di logistica Afrika Afrin debutto previsto al Palasharp è rimandato all'autunno. I biglietti acquistati restano validi fino alla nuova data (da dove sono rimborsabili punti vendita di acquisto). Info: Ufficio Smera info@primopianoed

JOHN RAWLS

John Rawls, tra i teorici politici del XX secolo (1921-2002), è al centro dell'incontro «A par Rawls. Idee per un contratto sociale». L'occasione è l'uscita «Lezioni di storia di filosofia politica» (Feltrinelli). Con Giulio Rossi e Salvatore V. Fondazione Feltrinelli, Roma, giovedì 3, ore 18.30

EGITTO IN MUSICA

Maurizio Agrò presenta il libro «L'antico Egitto e la musica» (Ananke White Star, piazza Langoschi, 18.30)



KATAKLÒ DANZA-

Kataklò debuttano loro spettacolo «Pia (creato per i Giochi di Pechino)» ai teatri Venti quadri tra arte, danza, acrobazia e pantomima della compagnia italiana. Piazza San Babila, 20.45, 36/30 euro, 02.79.40.26. Fino al 19

TEKA P

Guidati da Andrea F. vocal coach di Monty talent show «X Factor» TeKa P stasera sul palco della Casa 13 loro brani d'autore i blues-junky cantato dialetto milanese. Casa 139, via Ripan 139, ore 21.30, ingresso euro con tessera

BALENE PER ANIM Pino Caccuci torna

A Milano

MOSTRE
PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.54.919.
Il tempo delle ninfe. 20 opere di Claude Monet. Fino al 27/9. Ingresso: € 9,7/50/4,50.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.89.42.11.46. La sala dei paesaggi 1817-1822. Fino al 2 giugno. Orario: mar.-dom. 8.30-18.30. Ingresso: € 10/7,50.

PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Mercanti. Extreme Beauty in Vogue. Fino al 10 maggio. Orari: lunedì 14-30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì

VERNISSAGE
D'ARS / MACULAN. In via Sant'Agnesse 12/B, tel. 02.86.02.90, alle 18 si inaugura la mostra dell'artista argentino. Fino al 16/5.

MUSEI
CENACOLO VINCIANO
Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotazione obbl. tel. 02.89.42.11.46. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ €

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Ore 9.30-17 (sab., dom. e festivi 9.30-18.30).