



COMUNICATO STAMPA

Milano, 29 marzo 2012

## **MIFF AWARDS 2012, l'appuntamento con il buon cinema a Milano**

**Annunciate le nomination per le categorie dei film e dei documentari. Tra Sundance e Tribeca, aumentano gli italiani tra la rosa dei candidati al Cavallo Leonardesco. Iniziano, le anteprime per la votazione della Film Society alla nuova Sala Cinema di Manifattura Tabacchi. Presto anche i corti e i candidati delle categorie televisive.**

Milano ama il cinema. E il cinema ama Milano. Dal 10 al 19 maggio 2012 tornano i **MIFF Awards**, gli Oscar milanesi del cinema indipendente che dall'anno scorso aprono anche alle categorie televisive.

Alla sua 12<sup>a</sup> edizione il comitato direttivo di *Made in Milan International Film Society* (MIMIFS) ha annunciato le categorie dei film e dei documentari candidati al Cavallo di Leonardo MIFF Awards 2012.

Come vuole la tradizione, film che provengono dal Sundance come *My Brother The Devil* e i documentari di denuncia *We're Not Broke* e *Big Boys Gone Bananas*. Il ritorno di Chris Paine – già vincitore a Milano nel 2007 – che regala a Milano l'anteprima italiana del film *Revenge of the Electric Car*, inaugurato al Tribeca (e sequel di *Who Killed The Electric Car?*); ma anche il ritorno di Coley Sohn, in competizione con il suo corto *Boutonniere* nel 2009, ora diventato un lungo, *Sassy Pants*, candidato a ben tre Cavalli di Leonardo. In evidenza anche l'anteprima italiana di *The Good Doctor*, drama-thriller prodotto e interpretato da Orlando Bloom, film con maggior numero di candidature (6), *Seven Days in Utopia* con Robert Duvall, candidato come Miglior Attore Non Protagonista, e due film di produzione italiana *Young Europe*, progetto sostenuto dalla Polizia di Stato contro le morti per incidenti stradali dei giovani in Europa, e *Appartamento ad Atene* che vede la candidatura di Laura Morante per la categoria di Miglior Recitazione Femminile. Nella categoria dei documentari anche un film, in arrivo da Toronto, sulla selezione e sul difficile avvio della carriera di una modella.

Quest'anno si aggiungono 3 categorie, **Attore e Attrice Non Protagonista**, e un'altra categoria che, come Miglior Montaggio, mette in competizione mista film e documentari: **Miglior Musica**.

Con l'Alto Patronato dell'Expo, in collaborazione con la Cineteca Italiana e il Centro Sperimentale di Cinematografia, i 21 titoli (13 film e 8 documentari), che si contendono il Cavallo di Leonardo, verranno dati in pasto alla Film Society da Venerdì 30 marzo al 23 aprile alla **Sala Cinema di Manifattura Tabacchi**, e premiati il 15 maggio, prima di passare la prova del pubblico che decreterà la categoria del Miglior Film tra i vincitori di questa edizione.

Il programma del MIFF Awards 2012, i film Cortometraggi candidati e la categoria dedicata alla televisione italiana, **MIFF TV Awards**, novità dell'edizione 2011 e riconfermata anche quest'anno, saranno comunicati a breve. Per maggiori informazioni: [www.miff.it](http://www.miff.it)

### **Gaia Cortese**

Ufficio stampa MIFF Awards

[gcortese@miff.it](mailto:gcortese@miff.it)

Tel. 02.92871578 - Cell. 333.6213645



made in milan associazione culturale, via tertulliano, 55 – 20137 milano

tel/fax: +39 02 9287 1578 - p.i./c.f. 13152070150

[www.miff.it](http://www.miff.it)

# CANDIDATURE MIFF AWARDS 2012

## (film e documentari)

### • BEST DIRECTING

#### **The Good Doctor**

Lance Daly

#### **Young Europe**

Matteo Vicino

#### **My Brother The Devil**

Sally El Hosaini

#### **Irvine Welsh's Ecstasy**

Rob Heydon

#### **Meeting Spencer**

Malcolm Mowbray

### • BEST SCREENWRITING

#### **The Good Doctor**

John Enbom

#### **Meeting Spencer**

Andrew Delaplaine, Andrei Kole, Scott Kasdin

#### **My Brother The Devil**

Sally El Hosaini

#### **Irvine Welsh's Ecstasy**

Rob Heydon, Ben Tucker, Matt MacLennan,

Paul McCafferty

#### **Maya**

Pluton Vasi

### • BEST ACTING PERFORMANCE MALE

#### **The Good Doctor**

Orlando Bloom

#### **Sal**

Fele Martinez

#### **Irvine Welsh's Ecstasy**

Adam Sinclair

#### **My Brother The Devil**

James Floyd

#### **Meeting Spencer**

Jeffrey Tambor

### • BEST ACTING PERFORMANCE FEMALE

#### **Young Europe**

Victoria Oberli

#### **Sassy Pants**

Ashley Rickards

#### **City Of Dreamers**

Ellen Cosgrove

#### **Fort McCoy**

Kate Connor

#### **Apartment in Athens**

Laura Morante

### • BEST CINEMATOGRAPHY

#### **The Good Doctor**

Yaron Orbach

#### **Seven Days in Utopia**

David Mullen

#### **Sal**

David Bravo

#### **Irvine Welsh's Ecstasy**

Brad Hruboska

#### **Apartment in Athens**

Vladan Radovic

### • BEST SUPP. ACTING PERFORM. MALE

#### **Apartment in Athens**

Vincenzo Crea

#### **Seven Days in Utopia**

Robert Duvall

#### **Meeting Spencer**

Jesse Plemons

### • BEST SUPP. ACTING PERFORM. FEMALE

#### **The Good Doctor**

Riley Keough

#### **Meeting Spencer**

Melinda McGraw

#### **Sassy Pants**

Anna Gunn

### • BEST PRODUCTION DESIGN

#### **Fort McCoy**

Chuck Parker

#### **Sal**

Hugo Tripodi

#### **Apartment in Athens**

Luca Servino

### • BEST EDITING (condiviso con DOCU)

#### **Young Europe**

Matteo Vicino

#### **The Cat**

Hyeon Kim

#### **Roadmap to Apartheid**

Ana Nogueira, Eron Davidson, Nathaniel

Cunningham

#### **Big Boys Gone Bananas!**

Jesper Osmund, Benjamin Binderup

#### **Irvine Welsh's Ecstasy**

Jeremy Munce

#### **Revenge of the Electric Car**

Chris Peterson

### • BEST MUSIC/SONG (condiv. con DOCU)

#### **Fort McCoy**

Dana Niu

#### **Sassy Pants**

Angela Correa

#### **Revenge of the Electric Car**

David Robbins

#### **Sal**

Nico Torres

#### **The Good Doctor**

Brian Byrne

#### **We're Not Broke**

Dan Radlauer

- **BEST FILM**

Questa categoria è decisa esclusivamente dal pubblico tra i vincitori

**FEATURE FILMS** (con registi e candidature)

- **The Good Doctor** - *Lance Daly*

Candidato a 6 premi: Best Directing, Best Screenwriting, Best Acting Performance Male, Best Photography, Best Supporting Acting Performance Female, Best Music/Song.

- **Irvine Welsh's Ecstasy** - *Rob Heydon*

Candidato a 5 premi: Best Directing, Best Screenwriting, Best Acting Performance Male, Best Photography, Best Editing.

- **Meeting Spencer** - *Malcolm Mowbray*

Candidato a 5 premi: Best Directing, Best Screenwriting, Best Acting Performance Male, Best Supporting Acting Performance Male, Best Supporting Acting Performance Female.

- **Sal** – *Diego Rougier*

Candidato a 4 premi: Best Acting Performance Male, Best Photography, Best Production Design, Best Music/Song

- **Apartment in Athens** – *Ruggero Dipaola*

Candidato a 4 premi: Best Acting Performance Female, Best Photography, Best Supporting Acting Performance Male, Best Production Design.

- **Young Europe** - *Matteo Vicino*

Candidato a 3 premi: Best Directing, Best Acting Performance Female, Best Editing.

- **My Brother The Devil** - *Sally El Hosaini*

Candidato a 3 premi: Best Directing, Best Screenwriting, Best Acting Performance Male.

- **Sassy Pants** – *Coley Sohn*

Candidato a 3 premi: Best Acting Performance Female, Best Supporting Acting Performance Male, Best Music/Song.

- **Seven Days in Utopia** – *Matt Russell*

Candidato a 2 premi: Best Photography, Best Supporting Acting Performance Male.

- **Maya** - *Pluton Vasi*

Candidato a 1 premio: Best Screenwriting.

- **City Of Dreamers** – *Jamie Patterson*

Candidato a 1 premio: Best Acting Performance Female.

- **Fort McCoy** – *Kate Connor & Michale Worth*

Candidato a 3 premi: Best Acting Performance Female, Best Production Design, Best Music/Song

- **The Cat** - *Seungwook Byun*

Candidato a 1 premio: Best Editing.

## **DOCUMENTARY FILMS** (con registi e candidature)

- **Revenge of the Electric Car** – *Chris Paine*

Candidato a 3 premi: Best Editing, Best Music/Song, Best Documentary.

- **We're Not Broke** - *Victoria Bruce & Karin Hayes*

Candidato a 2 premi: Best Music/Song, Best Documentary.

- **Big Boys Gone Bananas!** – *Fredrik Gertten*

Candidato a 2 premi: Best Editing, Best Documentary.

- **Roadmap to Apartheid** – *Ana Nogueira*

Candidato a 2 premi: Best Editing, Best Documentary.

- **Nothing Like Chocolate** – *Kum-Kum Bhavnani*

Candidato a 1 premio: Best Documentary.

- **Surviving Amina** – *Barbara Celis*

Candidato a 1 premio: Best Documentary.

- **Le Perle di Ritorno, Odissea di un Vetraio Africano** – *Franco Basaglia*

Candidato a 1 premio: Best Documentary.

- **Girl Model** – *David Redmon & Ashley Sabin*

Candidato a 1 premio: Best Documentary.

## **MADE IN MILAN INTERNATIONAL FILM SOCIETY**

**Film-Makers, Film-Leaders, Film-Lovers! E diventarlo è molto facile...**

I membri della Film Society sono parte attiva nella selezione dei vincitori del Cavallo di Leonardo, iscriversi è molto semplice. Sul sito [www.miff.it](http://www.miff.it), basta cliccare sul logo di *Made in Milan IFS* o nella sezione "**Staff, Comitato e Film Society**", cliccare su "**Diventa Membro MIMIFS**" accedendo all'area MEMBERSHIP.

**Diventare membro MIMIFS permette di vedere in anteprima, e votare, i film candidati al Cavallo di Leonardo** e avere vari privilegi (come avere la priorità di accesso agli eventi speciali del festival, ecc.). Le tipologie di MEMBERSHIP proposte sono numerose, con una quota associativa che varia **da 9 euro a 59 euro** all'anno!

Tutti possono diventare membri MIMIFS e nella sezione "**Diventa Membro MIMIFS**" è possibile trovare la tipologia di membership più adatta al proprio ruolo. Il programma delle proiezioni dei film per i membri MIMIFS è consultabile sul sito [www.miff.it](http://www.miff.it), nella sezione "**Programma ed eventi**" alla voce "**Proiezioni membri MIMIFS**".

**Gaia Cortese**

Ufficio stampa MIFF Awards

[gcortese@miff.it](mailto:gcortese@miff.it)

Tel. 02.92871578 - Cell. 333.6213645