

## **A MILANO IL PRIMATO DEL CINEMA INDIE, L'ARCOBALENO TEMPIO DEGLI INDIPENDENTI CENTRO DEL NUOVO MIFF. FRA I CANDIDATI AL CAVALLO DI LEONARDO LE PELLICOLE PRODOTTE DA SCORSESE E CLOONEY. ALLEGRO MODERATO NOMINATO NELLA CATEGORIA DOCUMENTARI.**

**MILANO – Il 2009 segna una nuova data tra gli eventi cinematografici, dopo il film market della fiera, ora defunto dopo 72 edizioni, ecco *MIFF Awards*, invenzione "Made in Milan" con i criteri a candidatura dell'Accademy Awards (AMPAS) e mostra cinematografica, insieme. I film candidati ai Cavalli di Leonardo, la statuetta Oscar milanese, "saranno anteprime e non avranno l'obbligo di uscire in sala - come i David - per essere nominati".**

Per la prima volta, da quando l'Academy Awards consegnò il primo Oscar al Roosevelt Hotel nel 1929, e il primo Film Festival si svolse a Venezia nel 1932, un nuovo formato di evento per il Cinema viene sviluppato e inaugurato dal MIFF-Film Festival Internazionale di Milano, che alla sua 9ª edizione diventa *MIFF Awards*. Unico nel suo genere il nuovo evento integra i criteri di selezione degli Oscar Americani al programma di un film festival. I film candidati al Cavallo di Leonardo, l'Oscar ambrosiano, non hanno l'obbligo di uscire in sala per poter essere ammessi alle candidature, come avviene per gli Oscar Americani e di tutto il mondo, ma saranno anteprime, e durante il festival verranno proiettati per il pubblico i film vincitori.

"...i nostri filmmaker meritano di essere visti e vogliamo vedere i nostri film distribuiti. Con quest'idea ho lavorato al contrario, partendo dal risultato: per arrivare all'obiettivo di vedere il film in sala, quali sono le mosse che dobbiamo fare?" ha dichiarato Andrea Galante, aggiungendo "...il nostro comitato di programmazione e la Giuria hanno il compito di filtrare i prodotti per il nostro audience, 'chi guarda' è principe dei cineasti di tutto il mondo, che dopo la cerimonia di premiazione ora all'inizio - e non più alla fine - del festival, metterà in mostra film, 'che valga la pena di vedere', e di distribuire; sarà l'opinione del pubblico quindi a venir fuori e dopo la sentenza critica della Giuria a consacrare il 'preferito' tra i titoli vincitori".

Anna Kalbhenn, responsabile delle Relazioni Internazionali dell'evento è d'accordo e continua "...se a Cannes c'è il 'Grand Jury Prize', a Milano l'ultimo giorno, noi abbiamo il Grand Audience Winners' Award, il Cavallo più ambito".

Sarà l'Arcobaleno, uno dei templi del cinema indipendente milanese, a proiettare i film vincitori del Cavallo di Leonardo dall'13 al 19 maggio, dopo che saranno annunciati alla serata di premiazione del 12 maggio.

In Giuria personalità prestigiose e premi Oscar, Morando Morandini, Martin Landau, Sandra Oh, il mitico Bob Boyle, scenografo di Alfred Hitchcock (*Oscar ad Honorem*, 2008), Robert Forster, e tra gli altri Folco Quilici nella sezione Documentari.

Tra i candidati Renè Zellweger, Melissa Leo (di *Frozen River*, nelle sale in questi giorni) e, come direttore della Fotografia anche Marco Pontecorvo figlio di Gillo. La rosa dei film selezionati, quasi tutti in anteprima assoluta per l'Italia, include pellicole provenienti da Sundance e da Berlino, come *Lymelife* prodotto da Martin Scorsese, *Playground*, in prima mondiale, prodotto da George Clooney e Steven Soderbergh, *Crude* documentario ambientale, con e con l'appoggio di Sting, e Allegro Moderato sull'Orchestra Esagramma formata da ragazzi con problemi e deficit d'apprendimento girato interamente a Milano.

Film d'apertura, programma, orari e costi dei biglietti all'Arcobaleno, verranno annunciati nei prossimi giorni in conferenza stampa. Tutti i dettagli del festival, le candidature e la Giuria visibili on line sito: [www.miff.it](http://www.miff.it)

PER PARTECIPARE ALLA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE E/O ACCREDITARSI AL  
FESTIVAL SI PREGA DI CONTATTARE:

**Azzurra Utta**  
**Tel +39 02 92871578**  
**Email azzurra@miff.it**

**o consultare il sito web nella sezione UFFICIO STAMPA**

**Di seguito i candidati al Cavallo di Leonardo 2009**



## FILM CANDIDATI

### **BADLAND**

**Regia:** Francesco Lucente **Sceneggiatura:** Francesco Lucente **Fotografia:** Carlo Varini

**Montaggio:** Francesco Lucente **Produzione:** Jorg G. Neumann

**Cast:** Jamie Draven, Grace Fulton, Vanessa Shaw, Joe Morton, Chandra West

Un'analisi viscerale delle ripercussioni psicologiche subite da Jeery, reduce della guerra in Iraq. Un uomo, che dopo un crimine terribile ricerca la redenzione attraverso la fede e l'amore per sua figlia.

Candidato a: Miglior Recitazione Maschile (Jamie Draven); Miglior Recitazione Femminile (Grace Fulton); Miglior Fotografia

### **BITTER AND TWISTED**

**Regia:** Christopher Weekes **Sceneggiatura:** Christopher Weekes **Fotografia:** Sam Collins

**Montaggio:** Simon Wright **Produzione:** Bridget Callow

**Cast:** Noni Hazlehurst, Steve Rodgers, Leeanna Walsman, Christopher Weekes, Matthew Newton

Il dramma di una famiglia dopo la prematura scomparsa del figlio, Liam Lombard. La madre, si chiude in se stessa, il padre è depresso, mentre Ben, fratello minore di Liam, è sempre più confuso dalle avances dell'amico Matt e contemporaneamente attratto dalla fidanzata del fratello Indigo.

Candidato a: Miglior Sceneggiatura; Miglior Recitazione Femminile (Noni Hazlehurst)

### **CARS OF THE REVOLUTION**

**Regia:** Tolga Ornek **Sceneggiatura:** Murat Disli, Tolga Ornek **Fotografia:** Hasan Gergin

**Montaggio:** Ismail Canlisoy **Produzione:** Tolga Ornek

**Cast:** Taner Birsal, Haluk Bilginer, Charles Carroll

Nel 1961, quando la Turchia era in mano al controllo militare e isolata dal resto del mondo, il Generale Cemal Gursel, persegue l'ambizioso obiettivo di industrializzare il paese. La vera storia della produzione della prima automobile turca.

Candidato a: Migliore Recitazione Maschile (Taner Birsal)

### **GARDENS OF THE NIGHT**

**Regia:** Damian Harris **Sceneggiatura:** Damian Harris **Fotografia:** Paula Huidobro

**Montaggio:** Michael Shemesh **Produzione:** RD Robb

**Cast:** Ryan Simpkins, John Malkovich, Gillian Jacobs, Tom Arnold, Evan Ross, Kevin Zegers

Il dramma della pedofilia e delle sue conseguenze raccontato attraverso la storia di due ragazzini, Leslie e Donnie, rapiti ai rispettivi genitori. Soprusi, prostituzione e droga renderanno un inferno la vita dei due piccoli protagonisti, forti solo del profondo affetto che nutrono l'uno per l'altra.

Candidato a: Miglior Regia; Miglior Fotografia



#### **LYMELIFE**

**Regia:** Derick Martini **Sceneggiatura:** Derick Martini, Steven Martini **Fotografia:** Frank Godwin **Montaggio:** Derick Martini, Steven Martini, Mark Yoshikawa **Produzione:** Alec Baldwin, Martin Scorsese

**Cast:** Alec Baldwin, Cynthia Nixon, Rory Culkin, Emma Roberts

Ambientato alla fine degli Anni Settanta, il film segue le storie di due famiglie americane che vivono nel cuore della periferia, osservate attraverso gli occhi innocenti del quindicenne Scott. Uno sguardo divertente, triste, violento e qualche volta tragico, al primo amore e alle dinamiche familiari.

Candidato a: Migliore regia; Miglior sceneggiatura; Miglior Recitazione Maschile (Rory Culkin)

#### **MY ONE AND ONLY**

**Regia:** Richard Loncraine **Sceneggiatura:** Charlie Peters **Fotografia:** Marco Pontecorvo

**Montaggio:** Humphrey Dixon **Produzione:** Aaron Ryder

**Cast:** Kevin Bacon, Renée Zellweger, Chris Noth, Logan Lerman

Di città in città, a bordo della sua scintillante Cadillac decapottabile, Ann Deveraux cerca stabilità, denaro e un nuovo marito. Con lei viaggiano anche i figli e sebbene i suoi rapporti non riescano a giungere a buon fine una volta in California...

Candidato a: Miglior Recitazione Maschile (Logan Lerman); Miglior Recitazione Femminile (Renée Zellweger); Miglior Fotografia

#### **PETER AND VANDY**

**Regia:** Jay DiPietro **Sceneggiatura:** Jay DiPietro **Fotografia:** Frank DeMarco

**Montaggio:** Geoffrey Richman **Produzione:** Peter Sterling

**Cast:** Jess Weixler, Jason Ritter, Tracie Thoms, Bruce Altman

Una storia d'amore fuori dal comune, ambientata a Manhattan. Saltando fra passato e presente, il film affronta la domanda che molte coppie si pongono: "Come siamo arrivati a questo punto?".

Candidato a: Miglior Sceneggiatura; Miglior Montaggio

#### **STEPHANIE'S IMAGE**

**Regia:** Janis DeLucia Allen **Sceneggiatura:** J.P. Allen **Fotografia:** K.C. Smith

**Montaggio:** Janis DeLucia Allen **Produzione:** J.P. Allen, Janis DeLucia Allen

**Cast:** Melissa Leo, Warren Keith, Janis DeLucia Allen, Richard Conti, Sally Clawson

Stephanie, un'ex modella, viene trovata morta nel suo appartamento a San Francisco. Sul luogo del delitto viene trovato anche il corpo del suo ragazzo, che sembra averla uccisa e poi essersi suicidato.

Ma le circostanze intorno alla morte della ragazza sono ben più misteriose.

Candidato a: Miglior Recitazione Femminile (Melissa Leo); Miglior Montaggio



### **SUR LE MONT JOSAPHANT**

**Regia:** Jean-Marc Vervoort **Sceneggiatura:** Jean-Marc Vervoort **Fotografia:** Louis-Philippe Capelle **Montaggio:** Nathalie Delvoye, Anne Christophe **Produzione:** Jean-Marc Vervoort  
**Cast:** Olivier Hynthier, Tsilla Chelton, Mar Sodupe, Philippe Grand'Henry, George Siatidis

Alain Tiwili, un giovane reporter con il torto di aver fatto un servizio TV "politically incorrect" viene spostato su un servizio molto particolare sulla scomparsa di alcuni piccioni...

Candidato a: Miglior Regia

### **THE 27 CLUB**

**Regia:** Erica Dunton **Sceneggiatura:** Erica Dunton **Fotografia:** Stephen Thompson  
**Montaggio:** Les Butler, Olivier Bugge Coutté **Produzione:** Chiara Trento  
**Cast:** Joe Anderson, David Emrich, Eve Hewson, James Forgey, Alexie Gilmore, David Sherrill

Quando si muore si continua ad esistere nella memoria di chi resta. Si rimane un frammento di storia, di momenti senza tempo. Dei due componenti della famosa band Finn, Tom muore, ed Elliot resta. Jimmy Hendrix, Janice Joplin, Jim Morrison e Kurt Cobain tutti morti a 27. Elliot farà la stessa fine?.

Candidato a: Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Recitazione Maschile (Joe Anderson); Miglior Fotografia; Miglior Montaggio

### **THE TRUTH ABOUT ANGELS**

**Regia:** Lichelli Lazar-Lea **Sceneggiatura:** Lichelli Lazar-Lea **Fotografia:** Andrew Giannetta, Angie Pop **Montaggio:** Craig Hayes **Produzione:** Lichelli Lazar-Lea  
**Cast:** Antonio Del Prete, Dree Hemingway, Candice Accola, Ivan Shaw, Bobby Hosea, Velinda Godfrey

Pablo dipinge e lavora, rimane un sognatore ma con una moglie e un figlio da mantenere e non si rassegna alla vita familiare, la moglie lo critica di non partecipare alla crescita della figlia proprio quando il suo migliore amico Kane Connor, lo invita ad un party tra le colline di Hollywood. Sbagliando s'impara...

Candidato a: Miglior Montaggio

### **WHO ARE YOU TO ME**

**Regia:** Dror Reshef **Sceneggiatura:** Dror Reshef **Fotografia:** Miki Israel  
**Montaggio:** Elya Kohn **Produzione:** Dror Reshef  
**Cast:** Hila Mezker, Lior Doron, Nili Rogel, Efrat Arnon, Avraham Hurvitz

Any, 25 anni, nonostante il suo handicap mentale, riesce a condurre una vita indipendente. Dalla morte improvvisa dei suoi genitori Anya vive da sola, circondata dal silenzio. Una mattina però incontra Ari.

Candidato a: Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Recitazione Femminile (Hila Mezker)

### **WITHOUT**

**Regia:** Alexandros Avranas **Sceneggiatura:** Alexander Avranas, Ioanna Rapti  
**Fotografia:** Elias Kostandakopoulos **Montaggio:** Giorgos Triandafyllou **Produzione:** Nikos Sekeris  
**Cast:** Vassilis Andreou, Evi Saoulidou, Costantinos Giannaris, Rania Ikonomidou

La vita dei componenti di una famiglia dei nostri giorni viene messa a nudo fino a mostrare i bisogni e desideri, che rendono problematico il rapporto tra di loro. Ma per far fronte ai soliti problemi questa volta viene prese una soluzione estrema e impreveduta, l'eroina.

Candidato a: Miglior Fotografia



#### **ZOE'**

**Regia:** Giuseppe Varlotta **Sceneggiatura:** Giuseppe Varlotta **Fotografia:** Piero Basso  
**Montaggio:** Luca Carbone **Produzione:** Giuseppe Varlotta  
**Cast:** Francesco Baccini, Serena Grandi, Andrea G. Pinketts, Bebo Storti, Camillo Grassi

Durante la Seconda Guerra Mondiale, in un villaggio semidistrutto dai Tedeschi si attende l'arrivo degli alleati. Tina manda la figlia di 10 anni nel bosco in cerca del padre, una persona che tutti sembrano conoscere..

Candidato a: Miglior Montaggio

## **DOCUMENTARI CANDIDATI**

#### **ALLEGRO MODERATO**

**Regia:** Patrizia Santangeli **Sceneggiatura:** Patrizia Santangeli **Fotografia:** Patrizia Santangeli  
**Montaggio:** Cristiana Cerrini **Produzione:** Chiara Cavallo

Allegro Moderato è un documentario che descrive come la passione e la musica possa dare forza e rendere eccezionale ciò che il destino ha voluto debole. L' Orchestra sinfonica Esagramma si distingue dagli altri ensemble per un semplice motivo: i suoi musicisti sono persone con problemi mentali e psichici.

#### **COURTING CONDI**

**Regia:** Sebastian Duggart **Sceneggiatura:** Sebastian Duggart **Fotografia:** Matthew Wolf  
**Montaggio:** Dan Madden **Produzione:** Sebastian Duggart  
**Cast:** Devin Rattray, Sebastian Duggart, Condoleeza Rice, Frank Luntz, Carol Connors, Adrian grenier, Jim Norton

Può un uomo sognare di conquistare una delle donne più potenti del mondo? Questo è un documentario come non ne avete mai visti prima. Il primo documentario tragicomico musicale nella storia del cinema. Una via di mezzo tra Borat, Fahrenheit 9/11 e Mamma mia!.

#### **CRUDE**

**Regia:** Joe Berlinger **Fotografia:** Juan Diego Pérez, Pocho Alvarez, Joe Berlinger, Michael Bonfiglio  
**Montaggio:** Alyse Ardell Spiegel **Produzione:** Michael Bonfiglio

Crude è il racconto, visto da dentro, del famigerato caso ambientale "Amazon Chernobyl" nella foresta pluviale dell'Ecuador: il più grande caso legale, nel mondo, legato al petrolio. Il regista Joe Berlinger e i suoi collaboratori, riuscendo ad ottenere informazioni dalle figure chiave della vicenda, hanno potuto catturare tutti gli aspetti di un controverso dramma epico e del suo sviluppo, dentro e fuori dalle aule dei tribunali.

#### **PLANET P-BOY**

**Regia:** Benson Lee **Fotografia:** Vasco Nunes  
**Montaggio:** Benson Lee, Jeff Marcello **Produzione:** Benson Lee, Amy Lo

"Planet B-Boy", con i suoi personaggi coinvolgenti e le sue intense sequenze di danza, è ambientato nel mondo del B-Boying: una danza metropolitana meglio conosciuta come "break dancing". Sul vivido sfondo di città come Osaka, Parigi, Seoul e Las Vegas, immagini indimenticabili incorniciano le storie private di ballerini che lottano per i loro sogni nonostante i contrasti con la società e con le loro stesse famiglie



### **PLAYGROUND**

**Regia:** Libby Spears **Sceneggiatura:** Derick Martini, Steven Martini **Fotografia:** Frank Godwin **Montaggio:** Oreet Rees **Produzione:** Libby Spears

Qual è la destinazione numero uno per la ricerca di avventure sessuali con bambini? Gli Stati Uniti d'America! Il film non offre alcuna risposta chiara, ma spinge a chiedersi molti perché sull'abuso sessuale. Dalla regista Libby Spears e dai produttori George Clooney, Grant Heslov e Steven Soderbergh arriva un ritratto sorprendente ed eseguito con cura del più allarmante e insidioso segreto degli U.S.A.: il traffico sessuale di bambini.

### **QUEST FOR HONOR**

**Regia:** Mary Ann Smothers Bruni

**Fotografia:** Dane Lawing **Montaggio:** Deborah Dickson, Gabriel Ernest Rhodes, Timothy K. Smith **Produzione:** Lawrence Taub

Il corpo di una donna viene ritrovato in un campo vicino Ranya, un'altra donna in pericolo viene colpita nel rifugio di Asuda (organizzazione che combatte la violenza contro le donne). Il documentario segue un'imprenditrice sociale, Runak Faraj, ex insegnante e instancabile attivista, nel suo lavoro con avvocati locali, agenzie governative curde ed altri colleghi per investigare sui crimini d'onore e per tentare di sradicare questi omicidi, piaga che ancora affligge le regioni tribali del Kurdistan.

### **RETURN TO TARAWA**

**Regia:** Leon Cooper

**Fotografia:** Matthew Hausle **Montaggio:** Jay Miracle

**Cast:** Leon Cooper, Ed Harris

Leon, un veterano che ha combattuto durante la sanguinosa guerra di Tarawa, nel novembre del 1943, torna, ormai anziano, in quell'isola del Pacifico. La spiaggia dove, anni prima, aveva visto morire centinaia di compagni è oggi ricoperta dalla spazzatura. La nuova lotta è ripulire l'ambiente.

### **SECRETS TO LOVE**

**Regia:** Tracie Donahue

**Sceneggiatura:** Suzanne Eckes-Wahl, Tracie Donahue **Fotografia:** Brian Hamm

**Montaggio:** Jim Eckes **Produzione:** Chiara Trento

"Secrets to Love" è un avvincente documentario sulle relazioni di coppia, sui matrimoni e – naturalmente – sull'amore. Per più di un'ora ci intratterremo con una donna divorziata che cerca le risposte a domande che molti si pongono: come vivere in coppia per sempre felici e contenti? Perché l'amore è così complicato? Che può fare una coppia perché il matrimonio duri tutta la vita?



## CORTOMETRAGGI CANDIDATI

### **A DAY'S WORK**

**Regia:** Rajeev Dassani

Cosa succede quando da un semplice malinteso scaturiscono rabbia e paura? Cosa succede quando le barriere linguistiche si trasformano in pregiudizi e violenza? Enriquetta avrà modo di scoprirlo...

### **ANIMATED AMERICAN**

**Regia:** James Baker, Joe Haidar

Fantasia e realtà si incontrano e si scontrano: chi vincerà tra i due? Un'affascinante donna assiste allo scontro. Resterà solo il migliore.

### **BOUTONNIERE**

**Regia:** Coley Sohn

Bethany Pruitt è un teenager come tante altre: vuole diplomarsi e liberarsi il prima possibile della figura, troppo ingombrante, della madre. Ma prima che ciò accada dovrà cercare di sfuggire al folle piano della donna.

### **CAMILLE**

**Regia:** Piero Costantini

Una famiglia in crisi, una villa desolata, amore e morte s'incontrano. Ma Camille è anche la storia di una gatta che sembra non muoia mai, avvolta da un macabro mistero.

### **C'ERO UNA VOLTA**

**Regia:** Luca Elmi

Lei lascia lui. Lui si dispera, poi tenta di riprendersi, senza gran successo. Cerca un'altra donna, chiede consiglio agli amici, ma... niente da fare. Alla fine si rassegna... o no?

### **CIAO TESORO**

**Regia:** Amedeo Procopio

Un locale dal misterioso logo, una ballerina del ventre che gioca con veli dorati e due donne che guardano lo spettacolo. Un uomo le raggiunge con un'insolita proposta: una di loro andrà a letto con lui in meno di un'ora. Una strana avventura raccontata attraverso i ricordi dei protagonisti.

### **COMPACT ONLY**

**Regia:** Pamela Green

Una via in meno da percorrere e Al avrebbe avuto la sua consegna a domicilio. Ma la distanza è troppa, così come la sua passione per il Chicken Katsu. Così decide di farsi consegnare il suo cibo preferito nella sua macchina, in un parcheggio di un supermercato. Di sicuro sarà un pasto fuori dall'ordinario.

### **DOWN THE RABBIT HOLE**

**Regia:** Eva Pervolovici

Ileana è un'innocente ragazza che entrerà in contatto con un mondo che non le appartiene, fatto di droghe e dipendenza da esse. Il suo approccio alla vita e all'amore metterà a dura prova il rapporto con se stessa e con il suo fidanzato.





### **EN COMPAGNIE DE LA POUSSIERE**

**Regia:** Jacques Molitor

Francois e Michel. Due amici. Un amore incompreso, forse ancora acerbo. Una donna di troppo sconvolge il loro equilibrio. Un intenso viaggio tra i sentimenti e le disillusioni che comporta il crescere. E quando si ritrova l'amore forse è troppo tardi.

### **EVE**

**Regia:** Thanos Psychogis

Il confine tra i sogni e la realtà a volte è una linea sottile e sfocata. Nick lotta con il suo dolore, una dura guerra tra il presente e il passato, mentre la realtà si confonde nel ricordo. Una storia struggente, su un uomo che deve fare i conti con la morte della sua fidanzata.

### **FANATIC**

**Regia:** Paul Robinson

Daniel, di mestiere trasporta pacchi con la sua bicicletta. Abita tutto solo nella desertica periferia di Barcellona. Ogni mattina allena scrupolosamente il suo corpo ma, per quanto fisicamente forte, non riesce a sopportare il peso delle parole di Sara. Solo il fortuito incontro con una donna gli farà capire che molte delle sofferenze sono auto-inflitte e potrebbero essere evitate.

### **FINDING GRANDMA**

**Regia:** Gretchen Becker

Becky ha da poco perso la madre ed è sconvolta perché teme che da sola non possa crescere suo figlio con i giusti valori, quelli sua famiglia, in questa vita così frenetica e malsana. Ma ben presto verrà consolata poiché la presenza magica della madre è ovunque.

### **INSIDE**

**Regia:** Tracie Lymon

Un uomo ispanico e la sua convinzione sempre più forte che qualcosa gli stia crescendo dentro. L'indifferenza degli altri non lascia che una scelta: sfidare, da soli, le proprie paure. Anche quella della morte.

### **LOST PARADISE**

**Regia:** Oded Binnun

Un uomo e una donna. Una stanza di albergo, sguardi complici e languide carezze. Solo un attimo dopo, abiti nuovamente indossati, centimetri di stoffa innalzano un muro. Il sogno, l'idillio sembra svanire. Una perfetta rivisitazione di Adamo ed Eva.

### **MOTHER, MINE**

**Regia:** Susan Everett

"Ciao Mamma, mi chiamo Alison. Sono nata il 6 giugno di 28 anni fa, ma questo dovresti saperlo già, vero?" Dopo la morte della madre adottiva, Alison va alla ricerca della sua madre naturale. Una videocassetta per introdurla nella sua vita, ma poi, quale saranno le sue vere intenzioni?

### **OPEN YOUR EYES**

**Regia:** Susan Cohen

La vita di Giulia e il suo matrimonio prendono una triste piega dopo la diagnosi di cancro al seno. Un matrimonio, un bagno come nascondiglio e improvvisamente compare lei, la sorella della sposa. Un incontro, una confessione e forse una rivelazione: nulla in fondo si può nascondere per sempre.

**SIX AND A HALF**

**Regia:** Ana Lily Amirpour

Una moderna parabola sulla natura brutale e capricciosa dei bambini. Il destino di una rana legato a un doloroso incidente. Un lago, del sangue e una tremenda vendetta.

**VIKO**

**Regia:** Larysa Kondracki

Ex Jugoslavia, 1997. Viko, diciassettenne, divide uno squallido appartamento con la sua famiglia e l'unica gioia della sua vita è Lila, la sua fidanzata. Grazie all'aiuto di suo fratello Viko riuscirà a fuggire a Londra, venendo catapultato in un mondo dal quale non potrà più tornare indietro.

**WELGUNZER**

**Regia:** Bradford Schmidt

Donald ha intenzione di costruire una macchina del tempo, per viaggiare nel futuro e uccidersi. Una dark comedy che indaga sulla possibilità o meno di un uomo di cambiare col tempo.