

COMUNICATO STAMPA

Milano, 15 maggio 2012

COLPO DI SCENA AI MIFF AWARDS: MILANO SNOBBA HOLLYWOOD. SUCCESSO DELL'ITALIA

Vince *Young Europe* nella categoria della Miglior Regia e Vincenzo Crea come Miglior Attore Non Protagonista in *Appartamento in Atene*. *Echoes* e *Pizzanigrosso* i corti italiani più apprezzati.

Con sei candidature e un attore del calibro di Orlando Bloom, *The Good Doctor*, non solo era uno dei film favoriti, ma addirittura poteva essere pensato tra i vincitori sicuri del Cavallo di Leonardo. Accade invece che ai **MIFF Awards**, quest'anno le star di Hollywood passino in secondo piano.

Il premio per la Miglior Regia lo conquista un film italiano, ***Young Europe***, scritto e diretto da Matteo Vicino. Altro lungometraggio italiano meritevole di conquistare due premi è ***Appartamento in Atene***, girato interamente in Grecia: il premio per il Miglior Attore Non Protagonista va a Vincenzo Crea e la scenografia di Luca Servino raccoglie i pieni consensi della *Made in Milan International Film Society*.

Il premio della Miglior Sceneggiatura e della Miglior Attrice Non Protagonista, Melinda McGraw, vanno a ***Meeting Spencer***, un film low budget, la cui storia si sviluppa tutta intorno a un tavolo. I MIFF Awards lo presentano in Italia in anteprima. ***My Brother the Devil*** si aggiudica il premio per la Miglior Recitazione Maschile con James Floyd, mentre il film ***Irvine Welsh's Ecstasy***, tratto dal secondo libro pubblicato dall'autore di *Trainspotting*, Irvine Welsh, vince il premio per la Miglior Fotografia.

Nuova categoria introdotta ai MIFF edizione 2012, il premio per la Miglior Musica va a ***Fort McCoy***, basato sulla vera storia di una famiglia che si trova a vivere vicino a un campo di prigionia per soldati nazisti. Kate Connor, regista e interprete del film, si aggiudica il premio come Miglior Attrice Protagonista, a pari merito con Ellen Cosgrove di ***City of Dreamers***.

Roadmap to Apartheid fa suo il premio per il Miglior Montaggio: un documentario estremamente chiaro dove l'attuale stato di conflitto tra Palestina e Israele non è mai stato reso così comprensibile, oltre a offrire un'interessante similitudine con la realtà dell'apartheid in Sudafrica.

Premio del Miglior Documentario a ***Big boys gone bananas!***, il racconto di come la prima mondiale di *Bananas* (un documentario su una causa contro la Dole Food Company) si sia trasformato in una battaglia legale per salvare il film e la libertà di parola.



Dal 16 al 19 maggio, dopo la premiazione di martedì 15, al Teatro del Borgo in Brera (via Formentini 10) saranno proiettati i film vincitori nelle varie categorie. In particolare **mercoledì 16 maggio**, alle ore 18, si potrà assistere alla proiezione dei cortometraggi vincitori: *Pizzangrillo* di Marco Gianfreda, *Happy Hour* e *Ailema* premiati dal pubblico e *The strange death of Harry Stanley*, *Deafblind* ed *Echoes* di Andrea La Mendola premiati dalla *Made in Milan International Film Society*.

Sabato 19 maggio sarà presentato il film, che, attraverso il voto del pubblico, sarà decretato il vincitore in assoluto dei MIFF Awards, come Miglior Film 2012.

Nel corso della serata, spazio anche ai MIFF TV Awards: Alfonso Signorini, Enzo Iacchetti, Alex Belli, Francesca Cipriani, Sabrina Ferilli e molti altri volti noti del piccolo schermo premiati con il Cavallo di Leonardo.

Per informazioni e immagini in alta risoluzione: www.miff.it

Gaia Cortese

Ufficio stampa MIFF Awards

gcortese@miff.it

Tel. 02.92871578 – mob. 333.6213645



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Lombardia



Provincia
di Milano

Milano



Comune
di Milano
Cultura

