

LA CERIMONIA DEL CAVALLO DI LEONARDO AL MIFF AWARDS 2013

Nella cornice del Grattacielo Pirelli, con la città sullo sfondo, sono stati consegnati ieri sera i trofei del Festival Internazionale del Cinema di Milano. Tra i presenti, molti nomi della tivù italiana, oltre ai talenti del cinema indipendente da tutto il mondo.

Milano, 15 maggio 2013 – Gerry Scotti, Dan Peterson, Edoardo Raspelli, Dario Vergassola: sono solo alcuni dei personaggi che hanno fatto della serata di ieri, al 31esimo piano del Grattacielo Pirelli di Milano, un eccezionale evento di gala. Il contesto è quello del MIFF Awards, il Festival Internazionale del Cinema di Milano, che da tre anni consegna premi anche ai volti della tivù italiana. Un “Telegatto” in piena regola, di cui ci si sentiva un po’ orfani. Ci ha pensato Andrea Galante, fondatore del MIFF Awards, a ripristinarlo, utilizzando per la televisione la stessa formula studiata per premiare i film più belli, quella degli Oscar: *Nomination e Awards Ceremony*. A partecipare, ieri sera, alla cerimonia di consegna del Cavallo di Leonardo, il trofeo creato dal MIFF, sono stati dunque anche tutti i cast dei film in concorso, dagli eleganti tavoli all’ultimo piano del Pirellone, con Milano cornice mozzafiato.

E’ stato il brillante Thomas Incontri, giornalista e conduttore televisivo, e direttore della sezione MIFF TV, a far salire sul palco uno dopo l’altro i vincitori dei premi: **Gerry Scotti**, come “Miglior presentatore” per il programma *The winner is* (Canale 5); **Dan Peterson**, come “Migliore giornalista sportivo”, per il suo programma sul basket statunitense, *NBA Extra*, in onda su Sportitalia; **Edoardo Raspelli** come “Miglior giornalista” per *Mela Verde*, da cinque anni appuntamento domenicale con l’ambiente e le tradizioni culinarie legate al territorio. Per il seguitissimo programma, offerto da Mediaset, era presente anche il regista **Fabrizio Lo Presti**.

Per questa XIII edizione, inoltre, il MIFF ha assegnato per la prima volta un premio alla carriera a **Gaspere e Zuzzurro**, intitolandolo proprio al duo comico: *Gasp&Zuzz*.

La splendida **Sara Zanier**, è stata premiata per la “Migliore recitazione femminile” per il suo ruolo nella soap *Centovetrine*, mentre **Cristina Parodi** ha partecipato alla serata perché nominata nella categoria “Migliore giornalista tv” per il suo programma *Live*, in onda fino allo scorso anno su La7. Nominato nella categoria “Miglior giornalista sportivo”, anche **Mino Taveri**, conduttore di *Sport Mediaset XXL*, ha assistito alla cerimonia. In rappresentanza di *Colorado Cafè*, la trasmissione più nominata in assoluto, era presente poi il comico **Omar Fantini**, mentre **Toni Vandoni**, direttore di Radioitalia, ha consegnato il Cavallo di Leonardo a Gerry Scotti, e **Fabrizio Biasin**, giornalista di Libero e opinionista tv, è salito sul palco per insignire del premio Edoardo Raspelli.

Il cantante **Marco Ferradini** è stato invitato alla serata per porgere il trofeo per la “Migliore musica” nella categoria Lungometraggi del MIFF a **Reza Safinia** per i brani rap del film *Filly Brown*, sul percorso di una cantante hip hop per arrivare al successo; **Enrico Beruschi**, amico da anni del MIFF, ha messo invece il Cavallo nelle mani degli interpreti di *Aglien*, originale parodia del mitico *Alien* creata per la web tivù, premiato come “Miglior Format”. **Lori Del Santo**, fan ricambiata del Festival milanese, è stata incaricata di premiare **Jordi Torrent**, regista di *The redemption of the fish*, che ha ritirato il cavallo al posto della “Migliore attrice non protagonista”, l’italiana Samantha Silvestri.

Evento nell'evento, la presenza del pianista taiwanese **Yu-Siang Huang**, protagonista di *Touch of the Light*, un film in cui interpreta se stesso, nato cieco da una famiglia di contadini, ma ripagato dalla grande passione per la musica. Huang, che ha deliziato i partecipanti alla serata con una performance al pianoforte, ha ricevuto il premio per la "Miglior recitazione maschile".

Premiata per la "Migliore regia" con il suo *Eden*, **Megan Griffith**, campionessa di cinema indipendente americano, è stata invece presente virtualmente e ha salutato la platea con un video. Per la "Migliore sceneggiatura" ha ritirato il premio l'italiano **Simone Bartesaghi**, autore di *Run*, film sulle avventure di un adolescente appassionato di parkour.

The Girl and Death, storia dell'amore impossibile tra una cortigiana e un giovane medico, ha vinto sia per la "Miglior cinematografia", sia per la "Miglior scenografia", ritirati dal regista **Jos Stelling** e dallo scenografo **Gert Brinkers**. Infine, **Filippo Piscopo** e **Lorena Luciano** erano presenti alla serata per essere stati nominati nella categoria "Miglior documentario" con *Coal Rush*, che ha riscontrato uno straordinario successo di pubblico e di critica durante le giornate milanesi del MIFF.

Dario Vergassola, nominato come "Migliore attore non protagonista" era presente con il cast di *Lost in Laos*, diretto da **Alessandro Zunino**. **Gianluca Ceresoli** ha invece partecipato alla serata in rappresentanza di un altro film italiano, *Waves*, di Corrado Sassi, un noir girato su una barca con un budget ridottissimo, candidato per la "Migliore Cinematografia".

Poco prima della fine della serata, un altro momento tipico si è svolto sul "white carpet", riservato alla sezione MIFF Moda: la sfilata di **Rob Bennet**, talentuoso stilista americano in grado di unire gli elementi minimal del business style a motivi tipici dell'eccentricità hollywoodiana. E, poco prima di andare via, i partecipanti hanno potuto assistere alla performance dal vivo *Blackhole*, progettata dall'artista veneziana **Elena Tagliapietra**, e presentato ieri in anteprima assoluta con la ballerina **Chiara Vittadello**.

Da oggi il Festival entra finalmente nel vivo con le proiezioni dei film vincitori, compresi i corti *Angel*, di Ruan Magan, *Ce l'hai un minuto*, dell'italiano Alessandro Bardani, *Timeless* di Jennifer Bassej, e *El Invento di Giovanni Granada*. Fino al 18 maggio presso il Cinema Beltrade e la ex Manifattura Tabacchi.

Per informazioni:

Ufficio Stampa MIFF Awards +39 02 92871578; ufficiostampa@miff.it

Laura Lombari, Capo Ufficio Stampa, +39 339 4077745; llombari@miff.it

Riccardo Martinazzi, + 39 346 242 8384 rmartinazzi@miff.it

Gaia Schillaci, +39 339 6116391 gschillaci@miff.it