

COMUNICATO STAMPA

Milano, 30 aprile 2014

**ALLO IULM I FILM CORTI DEL MIFF
FREE PER TUTTI**

***Leonardo Da Vinci Film Society (LDVFS) comunica i titoli dei cortometraggi,
che verranno proiettati allo IULM gratuitamente e ad ingresso libero.***

Milano – Pubblicata sul sito www.miff.it la lista completa dei cortometraggi candidati al Cavallo di Leonardo Da Vinci 2014, che quest'anno verranno presentati nell'aula 401 all'Università IULM.

Nato come “Istituto Universitario di Lingue Moderne”, lo IULM, ora autorevole organismo di comunicazione e luogo d'insegnamento del critico Gianni Canova, ospiterà tutte le categorie dei cortometraggi l'8 e il 9 maggio, come da programma. Le proiezioni, a cui parteciperanno tutti i filmmaker, produttori, cast dei film, venuti a Milano da tutto il mondo per il MIFF, saranno gratuite e aperte al pubblico.

“Lo IULM è luogo ideale per la presentazione della sezione film cortometraggi ... non è forse il cinema una lingua moderna?! E non sono i corti una via più istantanea per comunicare?” afferma il direttore di MIFF Awards Andrea Galante. “Abbiamo sempre l'imbarazzo della scelta, nonostante le produzioni, soprattutto in Italia, siano diminuite di numero, il livello dei film è sempre molto alto ... la scelta da parte dei filmmaker verso il MIFF – tra i 6000 film festival esistenti globalmente – denota un incremento di prestigio del premio leonardesco” aggiunge Naïke Gualtieri, alla direzione dei corti.

Selezionati tra centinaia di produzioni iscritte al MIFF dal tutto il mondo, i film cortometraggi, che dal 2010, come gli Oscar, sono premiati con la stessa statuetta delle altre categorie, sono selezionati dal comitato di programmazione dell'associazione Leonardo Da Vinci Film Society. La sezione corti si divide in tre categorie: Internazionale fino a 15 min., Internazionale da 15 a 30 min. e la categoria Italiana. Con 11 paesi partecipanti ecco i candidati selezionati per la 14^a edizione.

INTERNAZIONALE FINO A 15 MIN

1. JACK ATTACK (Antonio Padovan) 2. ANGST (Nunzio Fazio) 3. BRUISE (Néstor Fernández) 4. EUTHANAS INC. (Victor Nores) 5. TRYOUTS (Susanna Casares) 6. INSIDE THE BOX (David Martin Porras) 7. COLOR SEPARATION (Yoav Parish) 8. IN THE STILL OF THE NIGHT (Erich Steiner) 9. TOUCHED (Jeremiah Quinn)

INTERNAZIONALE DA 15 A 30 MIN

1. TRAVEL EXPRESS (Natassa Xydi) 2. SAMNANG (Asaph Polonsky) 3. ROLLING ROMANCE (David Conley) 4. VICTOR WOULDN'T MIND GO TO BERLIN (Sylvain Pioutaz) 5. HSU JI BEHIND THE SCREEN (Thomas Rio) 6. HEAD SPINNER (Sonia Liza Kenterman)

ITALIANI

1. THE PRINCE (Francesco Giannini) 2. LA STANZA (Massimiliano Battistella) 3. LOS ROSALES (Daniel Ferreira) 4. UN UCCELLO MOLTO SERIO (Lorenza Indovina) 5. LA BI CI (Giorgio B. Borgazzi) 6. IL PASSO DELLA LUMACA (Daniele Suraci) 7. TUTTO IN UN SECONDO (Claudio Zagarini)

I vincitori saranno annunciati l'11 maggio, seguiranno le proiezioni dei vincitori nei giorni seguenti fino alla rivelazione del Premio del Pubblico, il 18 maggio. Il programma e tutte le candidature delle categorie cinema sono consultabili sul sito www.miff.it Le proiezioni dei vincitori avverranno nella nuova sala 5D di *Milano a Memoria* in piazza Diaz 7, a fianco al Duomo - 02 49438217, 366 8732355 o su www.milano-a-memoria-5d.it

Per interviste e ulteriori informazioni si prega di scrivere ad

Assunta Currà, Capo Ufficio Stampa, MIFF Awards - assunta@miff.it / +39 02 92871578