



COMUNICATO STAMPA

Milano, 28 aprile 2014

Si svolgerà a Milano, dal 7 al 18 maggio, una grande kermesse cinematografica organizzata da Leonardo Da Vinci Film Society (LDVFS).

Tra i candidati star internazionali e nostrane come Helen Hunt, Seo-Yung King, Garko, Arcuri e Gabanelli.

IL MIFF AWARDS PREMIA CLAUDIA CARDINALE E PIPPO BAUDO

I due prestigiosi artisti riceveranno il Cavallo di Leonardo nelle rispettive categorie: Cinema e TV, Domenica 11 maggio, al Family Village.

Il Cavallo di Leonardo Da Vinci, l'Award milanese del Cinema alla sua XIV edizione, sarà conferito *ad honorem* a **Claudia Cardinale** che verrà appositamente da Parigi per ricevere il prestigioso premio presso il nuovo Family Village, al Centro Vulcano di Sesto. Durante la cerimonia di premiazione della Cardinale, (a cui parteciperanno i candidati di tutte le categorie tra i quali si annoverano premi Oscar come Helen Hunt, la star sudcoreana Seo-Yung King e celebrità italiane come Gabriel Garko, Manuela Arcuri e Milena Gabanelli) verrà conferito anche il Cavallo alla Carriera, per la categoria TV, a **Pippo Baudo** in onore della lunga ed illustre carriera di uno dei simboli inossidabili e delle figure più storiche della televisione italiana.

“Claudia Cardinale e Pippo Baudo sono immagine della creatività nello spettacolo cinematografico e televisivo italiano. Rappresentano l'Italia nel mondo. Claudia, vista in film famosi in tutto il globo, è una delle poche attrici che, come Sophia Loren, incarna il simbolo della bellezza italiana; Baudo è uno dei simboli più nazionali popolari della televisione italiana ed è il nome più rappresentativo di San Remo, il momento televisivo italiano più internazionale dell'anno, che lo ha visto sul palco per ben 13 edizioni consecutive. I premi ad honorem di quest'anno sono un duetto perfetto per il Cavallo di Leonardo!”, afferma Andrea Galante, Presidente di LDVFS e direttore di MIFF Awards, *“Due nomi all'altezza del nostro Cavallo che esporta italianità nel mondo ed internazionalizza con valori prestigiosi una Milano che sarà presto, con l'Expo, polo d'attrazione mondiale. Davvero non avremmo potuto avere due nomi migliori per i nostri Award alla carriera 2014”.*

All'evento sono stati invitati anche il Presidente della Regione Lombardia Roberto Maroni, il Sindaco di Milano Giuliano Pisapia, e il Sindaco di Sesto San Giovanni, dove si trova – al confine milanese – il Family Village luogo in cui si terrà la kermesse.

MIFF Awards è un format rivoluzionario che nasce per valorizzare e sostenere i talenti internazionali del cinema indipendente ed è simboleggiato dalla prestigiosa statuetta leonardesca. La manifestazione si svolge ogni anno a Milano nel mese di maggio, con replica a novembre nella capitale del cinema, dove si presentano i films vincitori all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Per informazioni:

Assunta d.ssa Currà

Capo Ufficio Stampa MIFF Awards

+39 02 92871578

Email: ufficiostampa@miff.it



CLAUDIA CARDINALE

« Le donne che fanno il mio mestiere spesso sono disperate. Gli uomini, solitari, quasi sempre e quasi tutti: aspettano di esprimersi solo davanti alla macchina da presa. Che Dio conservi tra noi gli ironici, quelli che amano la vita più del loro lavoro. E soprattutto i pazzi. »

Claudia Cardinale

Difficilmente si può riassumere in poche righe la vita e la carriera di una delle attrici più note del panorama cinematografico italiano e internazionale. Nata a Tunisi il 15 aprile 1938 da genitori siciliani, ha uno dei suoi primi contatti con il mondo del cinema attraverso la partecipazione, insieme alle compagne di scuola, ad un cortometraggio del regista francese René Vautier, *Anneaux d'or*, presentato con successo al Festival di Berlino. Gli anni sessanta consacrarono definitivamente la sua carriera e fu una tra le uniche attrici italiane a conseguire una fama internazionale paragonabile a quella di Sophia Loren. Donna di straordinaria bellezza, dalla personalità delicata ed enigmatica ha lavorato con i maggiori autori dell'epoca d'oro di Cinecittà, e interpreta film come *Il Gattopardo*, *8½*, *C'era una volta il West*, ecc. Come altre attrici della sua generazione, ha incarnato un nuovo modello femminile: quello di donna volitiva e battagliera, libera e indipendente, che afferma la proprietà di se stessa ed aspira ad un ruolo paritario nei rapporti affettivi e professionali. Dopo una florida carriera cinematografica nel 2000 debutta anche a teatro. Un'artista a tutto tondo che ancora non smette di affascinare il proprio pubblico.

PIPPO BAUDO

<< La televisione è come una spugna: raccoglie tutto ciò che c'è sul pavimento. E quando la spremi ne fuoriesce il succo della società.>>

Pippo Baudo

Nasce a Militello in Val di Catania il 7 giugno 1936, qui debutta per la prima volta nella scena teatrale artistica nel Cine Teatro Tempio. Da una svolta alla sua carriera nel 1967 quando la Rai decide di trasmettere la puntata pilota di *Sette Voci*, da quel momento comincia ad operare attivamente nel settore televisivo e radiofonico. Nel 1968 presenta per la prima volta il *Festival di Sanremo*. Negli anni seguenti, il suo nome si legherà alla manifestazione in modo determinante, divenendone il conduttore per ben 13 edizioni consecutive. Ottenuto il grande successo in Rai (*Sanremo*, *Canzonissima*, *Lotteria Italia*, *Fantastico...*) diventa in breve tempo (come Mike Bongiorno, Corrado ed Enzo Tortora), una figura storica della televisione italiana. L'improvvisa rottura con la Rai e l'avvento della televisione privata, non risulta per Baudo un passaggio riuscito come per Mike, e il passaggio di Baudo nella scuderia di Berlusconi non produrrà i frutti sperati per entrambi, ma dal 2000, con il ritorno alla Rai, la sua carriera torna in auge. Cinquantaquattro anni dedicati allo spettacolo hanno reso Pippo Baudo, uno dei simboli inossidabili della televisione italiana.